

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 2
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому направлению развития воспитанников»**

Принято на
Педагогическом совете МБДОУ №2
Протокол № 2 от 02.09.2024г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ №2
_____ А.В. Смирнова
Приказ № 130 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный песок»
социально-педагогического направления
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Панебратова Наталья Петровна,
воспитатель

Кемерово, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	10

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	18
2.6 Список литературы.....	20

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

*Наилучшая для ребенка та игрушка,
которую он может заставить по-разному изменяться;
для детей наилучшая игрушка – это куча песка».*

Константин Дмитриевич Ушинский

1.1. Пояснительная записка

Для маленького ребенка песочница — это целый мир. С его помощью можно раскрыть ребенку любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явления окружающего мира, научить через собственный опыт сотрудничеству.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д.

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через способности самовыражения и самопознания, а также на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизацию внутреннего состояния.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Новизна программы заключается в том, что манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий. Работа на свето-песочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

Таким образом, перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Структура программы

Программа предназначена для занятий с детьми 3-5-летнего возраста. Срок реализации программы — 2 года.

Форма обучения групповая. Работа ведется в группе до 8 детей.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий

-15 минут - дети 3-4 лет;

-20 минут - дети 4-5 лет.

Занятие состоит из:

Приветствия: введение в игру, правила.

Для активизации внимания ребёнка в начале игры песочная Фея говорит: « Ребята, хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?», затем предлагает стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно! (А.Густышкин)

Песочная Фея продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать».

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной Фее убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Разминки: *Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»*

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог от имени Волшебника просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Легко с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпая в песочницу

- Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

- Перетираем песок между пальцами и ладонями

- В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

«приятно - неприятно»

«колючее – шершавое - гладкое»

Катаем гладкий и массажный мяч

Игровая часть:

Песочная фея предлагает детям поиграть с ней в несколько игр.

Творческого задания: предлагается упражнение на развитие воображения

Рефлексии: Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Песочной Фее, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

Прощания: Педагог: «Пора прощаться с Песочной страной и Песочной Феей».

Песочная Фея: «Ребята, вам понравилось в моей стране?»

Затем педагог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Фея и Песочная страна». Дети аккуратно обтряхивают руки от песка и идут мыть руки.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: Развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать у детей интерес к работе песком;

- Формировать сенсорные способности;

- Обучать техническим приемам и способам игр с использованием песка;

Сформировать у детей представления о песке, его видах, свойствах,

возможностях использования песка в жизни человека (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

- Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

- Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

Развивающие:

- Развивать познавательные способности;

- Развивать речь ребенка;

- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы;

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

- Развивать умение совместно работать со сверстниками в малых группах и больших, планировать деятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;

- Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

- Вызвать интерес к рисованию песком на стекле;

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

- Воспитывать художественно-эстетический вкус. Формировать коммуникативные навыки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-ый год обучения 3-4 года

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
	Приветствия	3	-	3	наблюдение

	Разминки	3	-	3	наблюдение
	Игровая часть	14	-	14	наблюдение
	Творческие задания	5	-	5	наблюдение
	Рефлексии	4	-	4	наблюдение
	Прощания	2	-	2	наблюдение
	всего	32	1	31	наблюдение

2-ой год обучения 4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
	Приветствия	2	-	2	наблюдение
	Разминки	2	-	2	наблюдение
	Игровая часть	17	-	17	наблюдение
	Творческие задания	6	-	6	наблюдение
	Рефлексии	2	-	2	наблюдение
	Прощания	2	-	2	наблюдение
	всего	32	1	31	наблюдение

Занятия с детьми проводятся с учетом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное

«проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

1.4. Планируемые результаты

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы, дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Содержание работы с детьми 3-5 лет.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	15.35	Беседа. Игра	1	Вводное. Знакомство с песком. Свойства Песка.	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		11		Игра	1	Осень. Сбор урожая «Ёжик»		
		18			1	Осень. Сад-огород «Овощи и фрукты»		
		25			1	Осень. Листопад «Сова»		
2	Ноябрь	1	15.35	Игра	1	Человек (части тела)	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		8			1	Домашние животные «Овечка», «Поросёнок»		
		15			1	Домашние животные «Кот»		
		22			1	Древний мир «Динозавры»		
3	Декабрь	6	15.35	Игра	1	Зима. Зимние забавы «Снеговик»	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		13			1	Зима «Ёлка»		
		20			1	Узоры на песке. Орнамент.		
		27			1	Узоры на песке «Песочный круг»		

4	Январь	10	15.35	Игра	1	Морской мир. Обитатели моря.	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		17			1	Морской мир «Рыбка», «Кит»		
		24			1	Морской мир «Осьминог», «Медуза»		
		31			1	Морской мир «Осьминог», «Медуза»		
5	Февраль	7	15.35	Игра	1	Большая стройка. Строитель. «Замок»	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		14			1	Транспорт «Машины»		
		21			1	23 февраля. Военный. «Танк»		
		28			1	Транспорт «Весёлый паровозик»		
6	Март	7	15.35	Игра	1	8 марта «Цветы для мамы»	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		14			1	Накрываем стол. Кулинар. «Торт»		
		21			1	Накрываем стол «Бутерброд»		
		28			1	Части суток «Солнце и месяц»		
7	Апрель	4	15.35	Игра	1	Небо. «Вертолёт»	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		11			1	Космос. Космонавт. «Ракета», «Комета»		
		18			1	Весна. Дикие животные «Медведь», «Зяц»		
		25			1	Лужок. Дерево, куст.		
8	Май	2	15.35	Игра	1	Лужок. Насекомые «Гусеница- бабочка»	Кабинет «Изостудия»	Наблюдение
		16			1	Лужок. Цветы «Цветочная поляна»		
		23			1	Итоговое. «Прощание с песочной страной»		

2.2. Условия реализации программы

Педагогические условия для реализации программы:

Создание художественно-развивающей среды в детском саду (песочная студия).

Разработка занятий по развитию детских художественных творческих способностей средствами различных техник рисования песком.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, анкетирование, фотопрезентации и др.

Методы и приёмы работы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков песком, использование различных инструментов и материалов для формирования изображения);
- игровой (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- сказкотерапия;
- релаксация.

Условия обучения:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые планшеты с белой подсветкой со стеклом размером 60x45,
- магнитофон.

2. Инструменты и материалы, необходимые для рисования:

- планшет с белой подсветкой со стеклом размером 60x45;
- кварцевый песок, который хранится в контейнере на столе;
- столы и стулья на каждого ребёнка;
- палочки для рисования на песке;
- кондитерские шприцы (бумажный кулёк);
- трубочки (для выдувания рисунков);
- штампы и трафареты различной тематики (предметы, животные и геометрические формы);
- ситечко для песочниц;
- кисти мягкие и жесткие;
- подносы по количеству детей;
- мелкие предметы и декоративные украшения (счетные палочки, веточки, макароны, фасоль, камешки, ракушки, стаканчики, шпажки, фигурки, шишки, пробки и т.д.);
- массажные мячи;
- расчески;
- грабельки;
- сухие листья;
- цветная бумага, гофрированный картон, голографическая пленка (для создания фона для фигур, нарисованных на песке);
- лопатки,
- салфетки для рук.

Необходимо учитывать следующее:

- создавать эмоционально-творческую ситуацию и поддерживать творческую инициативу в поиске правильных, нестандартных решений при создании песочной композиции;

- ценить уникальную природу личности ребенка-дошкольника, самоценность детства, исходить из индивидуального интереса ребенка;
- предварительно обсуждать с детьми порядок работы и чётко следовать установленным правилам;
- выстраивать образовательный процесс с использованием игровых технологий, направленных на развитие творческого воображения, творческой инициативы и творческих способностей в процессе рисования песком на стеклянной поверхности, шаблонов рисунка;
- желательно, организовать работу детей стоя – так будет больше свободы движений;
- материалы, которые в данный момент не используются, лучше убирать в отдельный контейнер;
- принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка;
- до начала и после занятия соблюдать меры гигиены (мытьё рук с мылом);
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- по окончании занятия убрать своё рабочее место.

2.3. Формы аттестации

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальные и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические карты, описание заданий для проверки программного материала. Способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО.

Уже на первом занятии можно очень многое узнать о ребенке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- развитие познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- общая осведомленность (как много предметов из набора игрушек ему не знакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока ребенок строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- степень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- степень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- степень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия педагог выясняет следующее:

- степень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- степень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

Диагностическая карта для определения достижений обучающихся по программе «Волшебный песок»

Диагностика детей 3-4 года (сентябрь-май)			
сферы		сентябрь	май
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Правила поведения в общественных местах 2.Игровые правила 3.Социальная оценка поступков 		
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.И. ребёнка 2. Имена родителей 3. Животные и их детёныши 4. Соотношение двух групп (больше – меньше – столько же) 5. Геометрические фигуры 6. Группирование предметов : по цвету форме величине 7. Предлоги: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя - нижняя 8. Различать и называть части дома, машины, дерева, животных, человека. 		
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Коротко рассказывать увиденное 2.Отвечать на вопросы взрослого 3.Использование частей речи 		

Диагностика детей 4-5 года (сентябрь-май)			
сферы		сентябрь	май
Социально-коммуникативное развитие	1. Соблюдение правил поведения в общественных местах 2. Понимать социальную оценку поступков сверстников 3. Значение слов обозначающих эмоциональное состояние 4. Понимает роль в игре со сверстниками 5. Готовит и убирает своё рабочее место		
Познавательное развитие	1. Ф.И. ребёнка 2. Ориентируется в пространстве 3. Сравнивает количество предметов в группах 4. Счёт до 5 5. Геометрические фигуры 6. Умеет группировать предметы по цвету, величине, форме. Сравнивать. 7. Части суток 8. Времена года		
Речевое развитие	1. Рассказывает о содержании сюжетной картинки 2. Поддерживает беседу 3. Использует все части речи		

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);

- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат публикации, пособия, специальная литература.

Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;

- Подборка слайдовых презентаций, мультфильмов рисованных в технике песочного рисования;

- Специальная, справочная и методическая литература;

- Наборы наглядных пособий по темам программы;

- Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;

- Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;

- репродуктивный метод;

- проблемный метод;

- эвристический поисковый.

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:

- обеспечение ситуации успеха;

- прием аналогий и ассоциаций;

- прием презентаций;

- эмоционально-ассоциативный;

- комбинирование и трансформация;

- свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети могут

Литература

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
3. Лыкова И., Лепка из пластилина. Изд.: Дидактика – Карапуз, 2000-2007 г.
4. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
7. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
8. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).