

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №2  
«Детский сад общеразвивающего вида»

Принято на  
Педагогическом совете МБДОУ №2  
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ №2  
\_\_\_\_\_Смирнова А. В.  
приказ № 130 от 02.09.2024г.

Рабочая программа воспитателя  
группы раннего развития  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения № 2  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития воспитанников»  
на 2024-2025 учебный год

Составили:  
Филимонова И.А.  
Терехова О.А.

г. Кемерово 2024

## Содержание

№	Наименование разделов	стр
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	7
1.2	Планируемые результаты в раннем возрасте	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2	Содержательный раздел	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	15
2.1.3	Речевое развитие	20
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	25
2.1.5	Физическое развитие	32
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5.	Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников	54
2.6	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	59
3	Организационный раздел	67
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	67
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	72
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
3.4	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	84
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	90

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы (далее - Программа) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №2 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей первой младшей группы.

Программа направлена на:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля

2023 г., регистрационный № 72264)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 26.12.2013 N 147-ОЗ)

<http://образование42.рф/news/133/>

- Устав МБДОУ №2 «Детский сад общеразвивающего вида»

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции ДОО;

- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Парциальная программа Куцакова Л.В., Художественное творчество и конструирование.

Реализация Рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие

детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

#### **Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

#### **Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, поддержка и развитие детской инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной,

двигательной и творческой деятельности;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

### *К трем годам:*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Методики и диагностический инструментарий представлен моделью индивидуального развития в *Приложении 1*, автор Афонькина Ю.А.

При реализации программы педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга. Такая оценка связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогический мониторинг выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных, благоприятных условий его обучения и развития.

**Педагогический мониторинг** определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий. Основой для осуществления

педагогического мониторинга является педагогическая диагностика.

Результаты педагогического мониторинга могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизация работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

В качестве основного **метода**, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДООУ, является **включенное наблюдение**, которое может дополняться педагогом **изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием родителей** как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него.

### *Процедура педагогического мониторинга*

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

Данные показатели составят для педагога схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдения с показателями уровней: высокого, среднего, низкого, низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отображают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

Предлагаемая модель педагогического мониторинга предполагает, что на основе полученных диагностических данных будет скорректирован образовательный процесс как в отношении конкретного ребенка, так и в отношении группы детей в целом. В *Приложении 1* перечислены оценочные показатели.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.1.1.Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности.*

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом.

Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

*От 1 года до 2 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

*Содержание образовательной деятельности.*

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с

предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### ***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет

ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

### **2.1.2 .Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

***От 1 года до 2 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

*Содержание образовательной деятельности.*

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и

домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для

использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег,

дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Методические пособия:**

- Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду:

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

*Содержание образовательной деятельности.*

С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает

указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках

- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песен, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

*Содержание образовательной деятельности.*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь.

Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **Методический комплект:**

- Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.

### **2.1.4. Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

***От 1 года до 2 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами,

фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному

отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить 67 самостоятельно.

Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы

сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности*

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно,

не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

#### Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### Музыкальная деятельность:

##### Слушание.

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Методический комплект:**

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

- Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование. 2-3 года.
- Парциальная программа Куцакова Л.В., Художественное творчество и конструирование.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с

ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

#### ***От 1 года до 2 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

Ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3 Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 лет до 3 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение

тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.

Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):. В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

#### Ходьба:

группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

#### Бег:

в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-го года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). 105 Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

#### Ползание и лазанье:

ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

#### Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для

мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

#### Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

#### Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

#### Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

#### **Методический комплект:**

- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
- комплекты технологических карт с описанием непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей (по сезону и возрасту).

### Учебный план

Организованная образовательная деятельность		
Образовательные области	Виды ООД	Периодичность
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1
Речевое развитие	Развитие речи	2
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1 1
	Музыкальная деятельность	2
Физическая культура	Физическая культура в помещении	3
Всего в неделю		10 занятий
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Конструирование		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		Ежедневно

## 2.2 **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

(обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- самообслуживание, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе;
- ребенок в семье и обществе;
- социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li><li>- дежурство;</li><li>- коллективный труд;</li><li>- совместные действия;</li><li>- наблюдение.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>- обсуждение и рассказывание;</li><li>- просмотр мультфильмов, видеофильмов;</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li><li>- показ действий;</li><li>- пример взрослого и детей</li><li>- организация интересной деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с трудом взрослых;</li><li>- собственная трудовая деятельность;</li><li>- художественная литература;</li><li>- музыка;</li><li>- изобразительное искусство.</li></ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- проблемные ситуации;</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- рассматривание плакатов, иллюстраций, обсуждение;</li><li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li><li>- игры (игры-тренинги,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- повторения;</li><li>- экспериментирование, опыты;</li><li>- беседы, разбор ситуаций;</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- рассматривание иллюстраций;</li><li>- просмотр мультфильмов, видеофильмов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- объекты ближайшего окружения;</li><li>- художественная литература;</li><li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации);</li><li>- наблюдение;</li><li>- мультимедийные презентации;</li></ul>

сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы	- задачи на решение коммуникативных ситуаций.	- плакаты и др. наглядный материал.
<b>Ребенок в семье и обществе</b>		
- игры (творческие, с правилами, дидактические); - досуги, праздники; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации; - продуктивная деятельность (в т.ч. конструирование); - слушание музыки.	- использование наглядных пособий, иллюстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа; - просмотр мультфильмов, видеофильмов; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - разучивание стихотворений;	- художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации и др. наглядный материал; музыка
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
- народные игры; - хороводные игры; - игры-забавы; - игры с правилами; - строительно-конструктивные игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; - подвижные игры; - спортивные игры; - экспериментирования.	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь педагога; - объяснения, разъяснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - повторение движений без изменения и с изменениями;	- художественная литература; - музыка

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*(обязательная часть)*

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром;
- развитие элементарных математических представлений;
- ознакомление с предметным окружением;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
------------------	-------------------	---------------------

Программы	Программы	Программы
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- выставка рисунков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов;</li> <li>- игры (дидактические, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные, творческие);</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- рассказ, беседа, чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- музыка;</li> <li>- труд в природе.</li> </ul>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры с правилами социального содержания;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- общение, чтение, рассматривание картин;</li> <li>- рисование на социальные темы;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- ситуации общения</li> </ul>	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность:</i> - элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, конструирование, ответы на вопросы.</p> <p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</i> - воображаемые ситуации, игры-драматизации, сюрпризные моменты и сочетание разнообразных средств на одном занятии.</p> <p><i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа.</p> <p><i>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы;</li> <li>- художественная литература; картины или их репродукции справочная литература, энциклопедии, иллюстрированные альбомы, открытки; игрушки</li> </ul>

### Развитие элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях; - демонстрационные опыты;</li> <li>- игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием;</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- самостоятельная деятельность развивающей среде</li> </ul>	в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</li> <li>- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</li> <li>- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);</li> <li>- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях - и поставить ее, внести вклад в ее разрешение);</li> <li>- исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для занятий;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- дидактические игры для формирования математических понятий;</li> <li>занимательный математический материал</li> </ul>
---	---	--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**  
(обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие связной речи;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие словаря</b>		
- дидактические игры; - игры-упражнения; - беседа; - речевые игры;	- заучивание стихов; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; - сравнение предметов	- центр речевого развития; - материалы по темам; - литературный материал
<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>		
- речевые игры;	- разучивание стихов, потешек; - закрепление хорошо поставленных звуков	- детская литература
<b>Развитие связной речи</b>		
- чтение; - словесные игры; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - рассказ; - театр	- координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - ситуативный разговор; - инсценирование; - беседа с элементами диалога; - обобщающие рассказы; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - пересказ сказки, рассказа;	- центр речевого творчества; - детская литература; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты, картины; - аудиозаписи
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
- дидактические игры; - игры-упражнения	- образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
- дидактические игры и Упражнения,	- чтение, рассказывание; - прослушивание записей и	- ТСО; - художественная литература

-тематические выставки	просмотр видеоматериалов	-различные виды театров
------------------------	--------------------------	-------------------------

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщению детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса, метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- наглядные методы, словесные методы, практические методы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, краски;</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, леги и др.);</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- музыка;</li> <li>- эстетическое общение;</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- окружающая предметная среда;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- праздники</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- выставка детских работ;</li> <li>- конструирование (по образцу, по модели, по условиям);</li> <li>- конструирование из строительного, бросового и природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</li> <li>- игры и упражнения;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- образец, показ, непосредственная помощь педагога;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- использование образцов педагога;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядный материал;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- музыка</li> </ul>
--	--	--

<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности;</li> <li>- пение, слушание;</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: показ движений;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный фольклор;</li> <li>- произведение искусства (музыкальные, изобразительные)</li> </ul>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- физическая культура;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-двигательная разминка;</li> <li>-физкультминутки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства физического развития: различные виды детской деятельности, двигательная активность, физические упражнения,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- гимнастика после дневного сна; <i>Физкультурные занятия</i></li> <li>- по физической культуре;</li> <li>-- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- <i>Физкультурно-массовые занятия</i></li> <li>подвижные игры;</li> <li>подвижные игры; -</li> <li>спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования на открытом воздухе;</li> <li>- «Неделя нескучного здоровья»</li> <li>Дополнительные виды занятий - кружки</li> <li>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи -</li> <li>физкультурные занятия совместно с родителями в дошкольном учреждении;</li> <li>- участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</li> <li>пояснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентиры;</li> <li>- наглядно-слуховые приемы: музыка, песни;</li> <li>- тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь педагога;</li> <li>- словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, беседа</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- практические: повторение упражнений в игровой форме, повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в соревновательной форме, составление мини энциклопедий, мини книжек, составление паспортов здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пляски, танцы; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); гигиенические факторы; психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>
---	--	--

Региональный компонент осуществляется через реализацию проектов: «Природа живая?!» (ознакомление с природой родного края), «Русская народная культура в традициях, фольклоре, искусстве» (народный фольклор; народные подвижные игры и т.п.).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации).

#### **Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования**

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики приводящей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника сверстниками	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	модель Партнер	сотрудник Действия
	Действия педагога	Создать насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на	проявляет заинтересованность в деятельности

		культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия	детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Благодаря этому через рабочую программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный

характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей. В освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях,

проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание коллажей, спектаклей и др.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста (рисунок 4). В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр

детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Продуктивная (конструирование и изобразительная деятельность детей) представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность

неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения (в уголке природы, за деятельностью взрослых и др.);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором,

направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Взрослые тактично сотрудничают с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым

необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать пользоваться игрушками и пособиями свободно; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## **2.5. Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с

индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями (методом опроса и анкетирования).

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагогического сотрудничества, в основу которого положены следующие **принципы**:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

- I. «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».
- II. «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения

его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

III. «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений.

Полученную от родителей информацию использовать исключительно только для организации позитивного взаимодействия.

IV. «Совместное исследование и формирование личности ребенка». На этом этапе, завоевавший доверие родителей и при успешном проведении предыдущих этапов, педагог может начинать осторожно давать советы родителям.

Принципы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи:

1. *Доверительность отношений.* Предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.

2. *Личная заинтересованность родителей.* Предполагает личную заинтересованность родителей в своем педагогическом образовании, которая поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной.

3. *Родители - активные субъекты процесса взаимодействия.* Предполагает, что определяя содержание, формы работы с родителями, педагогам необходимо исходить из потребностей родителей, так как именно они социальные заказчики. ДОУ является помощником в воспитании детей, партнером.

4. *Утверждение самооценности родителей.* Предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения. Оказание поддержки и создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности.

5. *Эмансипация родителей.* Предполагает освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить. Желание родителей познать самих себя, что в дальнейшем помогает лучше понимать своих детей.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- сформированные у родителей представления о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- сформированный устойчивый интерес родителей к активному взаимодействию с учреждением;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников качеством образования и воспитания, а также условиями содержания ребенка в детском саду.

Перспективный план работы с родителями

1-я младшая группа на 2021-2022 учебный год

**Цель:** объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития младшего дошкольника.

**Задачи:**

1. Распространить педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

**1 блок «Педагогическое просвещение родителей»**

**Информационно-консультативные стенды родительского центра  
в первой младшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>Добрые советы воспитателей Консультации</b>
<b>Сентябрь</b>	«Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду» «Как вести себя родителям, у кого ребёнок с трудом привыкает к детскому саду» «Привыкать к садику трудно». «Адаптация»
<b>Октябрь</b>	Серия игр для детей 2-3 лет «Русская мудрость о воспитании» «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет» «Безопасность в вашем доме»
<b>Ноябрь</b>	«Небольшие тексты колыбельных песен» «Значение маминой заботы в жизни малыша» «Гигиена одежды вашего ребёнка»
<b>Декабрь</b>	«Учить цвета легко и весело» «Роль взрослых в развитии речи ребёнка» «Как сделать зимнюю прогулку интересной»
<b>Январь</b>	«Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников» «Домашняя аптечка»
<b>Февраль</b>	«Режим дня - залог здоровья и развития дошкольника» «Значение дыхательной гимнастики для детей» «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»
<b>Март</b>	«Трёхлетки. Какие они?» «Кризис трёх лет»
<b>Апрель</b>	«Какие игрушки необходимы детям» «Выбираем правильную обувь для малыша»
<b>Май</b>	«Будьте бдительны на улицах города» «Предупреждение конфликтов с детским садом»

#### Темы родительских собраний на учебный год

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	«Особенности адаптационного периода детей группы»	Заведующая Воспитатели группы Педагог - психолог ДОУ Медсестра
<b>Февраль</b>	«Сенсорное развитие младшего дошкольного возраста»	Воспитатели группы
<b>Май</b>	Родительское собрание «Результаты адаптации. Чему мы научились»	Заведующая Психолог Воспитатели

#### 2 блок «Включение родителей в деятельность группы и ДОУ»

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы» Анкетирование «Давайте знакомиться!»	<b>Сентябрь</b>	Воспитатели группы, педагог-психолог ДОУ

Поздравления к Дню отца	<b>октябрь</b>	Воспитатели Родители
Поздравление к Дню Матери «Букетик для мамочки»	<b>ноябрь</b>	воспитатели
Участие в конкурсе по изготовлению ёлочной игрушки «Нарядилась наша ёлочка»	<b>декабрь</b>	воспитатели родители
Участие в проведении «Театральной недели» (изготовление масок, костюмов, ремонт атрибутов театральной деятельности и т.п. )	<b>январь</b>	воспитатели родители
Родительское собрание «За здоровьем в детский сад» Участие в изготовлении нетрадиционного оборудования для занятий физкультурой, ремонт физического инвентаря) Анкетирование, «Какое место занимает физкультура в вашей семье»	<b>февраль</b>	воспитатели родители
Участие в проекте «Заводная игрушка»	<b>март</b>	Воспитатели родители
Участие в субботнике. Акция «Сделаем наш сад красивым»	<b>апрель</b>	Воспитатели Родители
Родительское собрание «Результаты адаптации. Чему мы научились»	<b>май</b>	Заведующая Психолог Воспитатели

## 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

### Модель организации образовательного пространства

#### Модель организации образовательного пространства детского сада

включает:

- адаптацию детей к ДООУ;
- интегрированный образовательный процесс;
- взаимодействие специалистов в рамках сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями;
- подготовка детей к школьному обучению.

Они отражают сложившиеся традиции ДООУ и его групп.

#### ***Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада .***

*Адаптация* - это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Она происходит постоянно, имеет защитный характер, потому что позволяет человеку перестраивать свою деятельность с учетом обстоятельств и повышать ее продуктивность, то есть развиваться.

Адаптацию необходимо рассматривать не как пассивное приспособление к меняющимся условиям, а как процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в изменяющихся условиях и сохранение своего психофизического благополучия.

Адаптация направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для ребенка условиях. Изменения, происходящие в процессе адаптации, затрагивают все уровни организма и психики. Поэтому все адаптационные возможности и адаптационные изменения необходимо рассматривать на трех уровнях: *психофизиологическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом.*

Новые условия, характеризующие ДОУ, объединяются в три группы:

1. Условия, связанные с новой организацией взаимодействия со взрослым:

- знакомство с новым взрослым и необходимость выполнять его требования;

- очень активные, неожиданные или незнакомые ребенку действия взрослого, адресованные ребенку или выполняемые поблизости от него;

- жесткая регламентация условий выполнения задач;

- изменение ситуации общения со взрослым, когда ребенок становится не единственным объектом внимания, а членом детской группы;

- поощрение и порицание взрослым действий;

- ограничение времени на выполнение действий, в том числе бытовых.

2. Условия, связанные с новой организацией среды:

- выход за пределы знакомого помещения;

- необходимость действовать самостоятельно в организованной и свободной деятельности.

3. Условия, связанные со взаимодействием с ровесниками:

- встреча с коллективом ровесников;

- необходимость осуществлять все процессы жизнедеятельности

вместе с другими детьми;

- наличие у ровесников незнакомых ребенку форм поведения в типичных ситуациях.

Для успешной адаптации решающее значение имеют:

- функциональное состояние организма, показателем которого является работоспособность;

- состояние иммунной системы;

- особенности обменных процессов;

- тип нервной системы и темперамента;

- тренированность нервно-психических механизмов, которая достигается постепенным дозированием нагрузок на психику, связанных с новыми впечатлениями;

- психологическое состояние ребенка в момент привыкания к новым условиям, например стабильность положительных эмоций, чувство защищенности, доверия к окружающим, уверенность в себе и близких людях.

### ***Технология психолого-педагогической поддержки ребенка в адаптационный период***

В основу разработанной и представленной ниже технологии положены принцип *развития* и принцип *концентричности*.

**Принцип развития** предполагает, что смысл адаптационного периода состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями общественного воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противопоставляется конструирующая концепция.

**Принцип концентричности** выражается в том, что программа

адаптационного периода в ДООУ для ребенка второго года жизни построена так, что все ее разделы имеют преемственные цели. Такой подход основан на особенностях усвоения знаний и формирования навыков в раннем возрасте, а именно детьми второго года жизни.

Работа по программе строится как профилактическая. Все факторы объединяются в три проблемы:

- новая организация взаимодействия со взрослым;
- новая организация среды;
- необходимость взаимодействия с ровесниками.

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период - формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя. Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе использования разработанной системы адаптационных игр с детьми, так и при организации специфических видов детской активности, имеющих психогимнастический характер: игр с природным материалом, озвученными игрушками и пр.

*Первый этап* - развитие контактов со взрослым (ко второму этапу переходят после установления доверительных контактов).

*Второй этап* - освоение новых видов занятий, игрового пространства (к третьему этапу переходят после формирования у ребенка уверенного поведения в новой пространственно-игровой среде).

*Третий этап* - формирование контактов с ровесниками.

1-й этап. Формирование доверительных взаимоотношений с новым взрослым.

Цель: формирование привязанности к воспитателю.

Задачи: удерживать внимание на новом взрослом, установить контакт глаз, эмоциональный контакт, вызывать инициативу в общении, совместные положительные переживания, стимулировать

подражание, учить действовать по инструкции.

Формы организации взаимодействия: тактильные игры, игры на подражание, игры с игрушками-забавами, игры-шутки.

2-й этап. Формирование ориентировок в пространственно-игровой среде.

Цель: формирование предпочтений в новой предметной среде.

Задачи: освоить место расположения игрушек и игровых зон, учить ориентироваться в новых предметных условиях, подчиняться правилам, стимулировать самостоятельный выбор игрушек, занятий.

Формы организации взаимодействия: психотехнические игры, игры-имитации, предметные игры.

3-й этап. Формирование положительных контактов с ровесниками.

Цель: освоение совместного с ровесниками способа жизнедеятельности.

Задачи: стимулировать доброжелательное внимание к ровесникам, отклик на эмоции сверстника - сопереживание; формировать умение действовать сообща; обучать обмену действиями как способу общения.

Формы организации взаимодействия: психотехнические игры, хороводные игры.

Оказание психолого-педагогической помощи ребенку в адаптационный период предполагает широкое использование индивидуальных форм организации взаимодействия с ребенком, а также «скользящего» планирования деятельности воспитателя.

Принципы организации взаимодействия с ребенком:

- педагогическое воздействие следует за направлением внимания ребенка;
- используются естественные, повседневно возникающие ситуации;
- приоритет косвенного влияния через правильно организованную обстановку, пространство;

- усвоение правил протекает в игровой форме;
- обучение и воспитание включено в происходящее взаимодействие ребенка и взрослого с учетом естественных образцов общения ребенка и родителей.

Требования к организации взаимодействия:

- взрослый организует действие поочередно с ребенком;
- взрослый называет предметы, игрушки, когда ребенок на них смотрит, действует, держит в руках;
- взрослый поддерживает все проявления активности ребенка, откликается на стремление ребенка к вниманию взрослого;
- необходимо создание коммуникативных пауз, выбор темпа разговора с учетом состояния ребенка;
- важно организовать эмоционально насыщенные игровые ситуации;
- предусмотреть профилактику и торможение отрицательных эмоций.

Приемы торможения отрицательных эмоций:

- переключение;
- игры с песком, водой;
- игры с бытовыми предметами;
- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);
- спонтанные, раскрепощающие движения (надуть щеки, рвать бумагу, топтать ногами);
- игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и пр.).

Требования к проведению адаптационных игр:

- игра повторяется в течение дня несколько раз;
- при введении новой игры знакомые игры повторяются;
- задачи предыдущего раздела программы при их освоении переносятся в последующий раздел при введении новых задач;

- знакомые игровые ситуации включаются в бытовые процессы;
- игры и бытовые процессы каждодневно дополняются приемами торможения отрицательных эмоций;
- за единицу взаимодействия с ребенком игра может повторяться несколько раз, но прекращается до того, как к ней у него пропал интерес, при желании ребенка игра возобновляется;
- продвижение в освоении каждой игры для каждого ребенка организуется индивидуально по количеству повторений;
- при повседневном использовании игр учитывается состояние ребенка в конкретный момент взаимодействия, поэтому возможно возвращение к играм, которые ранее были освоены.

Требования к организации образовательного пространства:

- определение достаточного места для ходьбы, бега, игры с мячами, каталками;
- создание комплекта предметов для торможения отрицательных эмоций;
- соединение игровых уголков с реальными бытовыми ситуациями;
- зрительное уменьшение пространства (расположение мебели не по периметру, а так, чтобы образовались «комнатки»);
- включение в среду предметов, сделанных мамой, предметов обихода из дома.

***Технология психолого-педагогической диагностики ребенка в период адаптации к ДОУ***

***(Примерный лист адаптации в Приложении 4)*** Организация диагностики.

Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребенка к ДОУ проводится в три этапа.

**1-** й этап. Первичная диагностика.

Цель: определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, и

сильные стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.

Метод: анкетирование родителей, наблюдение, беседа с родителями.  
Организация: анкетирование проводится до прихода ребенка в группу. На основе ответов родителей на вопросы анкеты составляется психологический портрет ребенка с точки зрения его темпераментных особенностей. Данные анкетирования дополняются беседой с родителями и наблюдениями воспитателей первые дни пребывания ребенка в ДООУ.

Результат: полученные факты сравниваются с таблицей «Показатели адаптационных возможностей ребенка второго-третьего года жизни», определяется прогноз на течение адаптации и составляется индивидуальный образовательный маршрут. Наиболее информативными являются следующие диагностические параметры:

- нарушение контакта с матерью по типу симбиотической привязанности или эмоциональной холодности, отчуждения;
- несформированность культурно-гигиенических навыков;
- недостаточно выраженная способность к активному подражанию.

Выявляются тип темперамента и особенности высшей нервной деятельности ребенка.

Определяются типичные образцы взаимодействия с близкими взрослыми, чтобы избежать ломки коммуникативных стереотипов в адаптационный период.

Составляется «Карта индивидуального сопровождения ребенка в адаптационный период».

## 2-й этап. Текущая диагностика.

Цель: охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации.

Метод: наблюдение за ребенком во время пребывания в ДООУ (см. таблицу «Оценка характера адаптации ребенка к новым условиям», Приложение 5).

Организация: воспитатели и психолог наблюдают за ребенком, совместно заполняют таблицу «Оценка характера адаптации ребенка к новым условиям». При необходимости вносятся коррективы в каргу индивидуального сопровождения ребенка.

Результат: в конце каждой недели выделяют итоговые показатели в отношении каждого ребенка и группы детей, составляют индивидуальные и сводные профили адаптации. Вносятся коррективы в индивидуальные образовательные маршруты.

**3-** й этап. Итоговая диагностика.

Цель: определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к ДОУ.

Метод: наблюдение.

Организация: за ребенком наблюдают в течение недели через 3 недели после начала посещения ДОУ.

Результат: составляют сводную таблицу по уровням адаптированности (дезадаптации) детей группы. Принимается решение о завершении процесса адаптации или об оказании ребенку индивидуальной помощи специалистами ДОУ.

О завершении процесса адаптации свидетельствуют следующие основные критерии:

- положительный эмоциональный фон;
- продуктивность действий в новых условиях;
- гибкость реакций на изменение привычной ситуации;
- инициативность в контактах со взрослым, сверстником;
- организованность поведения, отсутствие дискомфорта при выполнении режима дня, бытовых процессов;
- наличие самостоятельной деятельности по интересам.

Результаты всех этапов диагностики обсуждаются воспитателем, педагогом-психологом и старшим воспитателем. В отношении каждого ребенка определяются и при необходимости корректируются меры

поддержки.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей

Перечень помещений ДОУ, его функциональное использование	Оснащение
<i>Групповые комнаты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворения потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги,	Центр строительства: - конструктор (напольный, настольный) для строительства; - дополнительный, вспомогательный материал для строительства и обыгрывания построек (деревянные пластины, дорожки, картон и др.) Игровой центр: - куклы; коляски; пастельные Принадлежности; посуда; - дидактические, настольно-печатные игры; - машины, инструменты, строительный материал (настольный, напольный и др.); - фигуры домашних и диких животных разные по фактуре (резиновые, пластмассовые,

конкурсы, развлечения и др.  
Групповые родительские собрания.  
Организация приема пищи  
воспитанников, питьевой режим.

деревянные и др.).  
Центр для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом детей (условно):  
«Дочки-матери», «Магазин» («Супермаркет»), «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Кафе», «Ферма» и др.  
Уголок для театрализованных игр:  
-ширма;  
-разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный, кукольный, ролевой и т.п.);  
-костюмы для игр, маски, шапочки и т.п.  
Сенсорный центр (центр мелкой моторики):  
-разнообразные сортеры, шнуровки, пазлы, мозаика;  
-демонстрационный и раздаточный материал к занятиям.  
Центр настольных развивающих игр:  
-дидактические игры по познавательному развитию(математика, естествознание, кубики с картинками и др.).  
- дидактические пособия для индивидуальной работы педагога с ребенком.  
Литературный центр (Книжный уголок):  
-детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  
Центр изобразительного искусства:  
-цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, цветная бумага, картон;  
-дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки материалов разной фактуры (дерево, поролон, ткань и др.);  
-иллюстративный материал избыточной информации (портреты выдающихся художников мира, России, региона; фото знаменитых произведений искусств и т.п.).  
Центр экологии и экспериментирования:  
-литература природоведческого содержания;  
-муляжи овощей и фруктов;  
-природный и бросовый материал;  
-инвентарь для трудовой деятельности;  
-календарь природы с учетом возрастных особенностей.  
-Физкультурный центр.  
атрибуты к подвижным, малоподвижным и спортивным играм;  
-оборудование для катания, бросания, ловли; для ползания, прыжков, ходьбы, равновесия и т.п.  
Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.  
Место для отдыха и группового сбора, место для

	<p>проведения групповых занятий, место для приема пищи:          Мебель, согласно росту детей. Ковер. Зеркало. Подборка методической литературы, дидактических разработок, диагностический материал, картотеки.          Перспективные и календарно-тематические планы, табеля посещаемости и др. документация.          В буфетных установлены двойные мойки, шкафы с сушилками для посуды, хозяйственный шкаф. Набор посуды для приема пищи детей. Набор столовой посуды для получения пищи с пищеблока. Столовые приборы. Тумба и стаканы для питьевого режима. Уголок дежурных.          ТСО          -Бактерицидный облучатель</p>
<p><i>Спальные помещения</i>          Дневной сон          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов          Гимнастика после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати по количеству и росту детей Стол и стул для воспитателя Подборка аудиозаписей и дисков с записями колыбельных песен и мелодий со звуками природы.</p>
<p><i>Приемные групп</i>          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов          Эмоциональная разгрузка          Организация одевания, раздевания, переодевания          Выставки работ совместного творчества Информационно-просветительская, консультативная работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные шкафчики Стенды с информацией для родителей Выносной материал для прогулок Стенды для выставки детских работ</p>
<p><i>Умывальные комнаты</i>          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов          Гигиенические процедуры          Закаливание водой Трудовая деятельность, связанная с водой</p>	<p>В старших группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины для детей и взрослых, ячейки для полотенец.</p>
<p><i>Физкультурно-музыкальный зал</i>          Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации занятий по физической культуре и музыкальных занятий          Утренняя гимнастика          Физкультурные досуги Праздники и</p>	<p>Спортивный инвентарь: массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, гантели, колебросы, мешочки с песком, ленты, гимнастические палки, кубики; маты, гимнастические скамейки, ребристая дорожка, канаты, конусы, туннели, дуги и др.          Оборудование для спортивных игр.</p>

<p>развлечения (в том числе и спортивные) Индивидуальная работа Удовлетворение потребности детей в самовыражении Организация двигательной активности детей (замещение прогулок в непогоду) Театрализованная деятельность Концерты Совместные родительские собрания Консультативная работа с родителями и воспитателями Организация методических мероприятий педагогов</p>	<p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Подборка комплексов с музыкальным сопровождением. Компьютер, телевизор, электронное пианино. Детские музыкальные инструменты, зеркала. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, костюмы. Ширма, стулья для детей. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот; фонотека.</p>
<p><i>Методический кабинет</i> Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация консультативной помощи педагогов, родителей воспитанников; индивидуальная работа с педагогами, обучение Самообразование педагогов Выставка методической литературы Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив)</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план, расписания образовательной деятельности (в т.ч. кружковой), циклограммы Отчеты, аналитические материалы Материалы методических мероприятий (педсоветов, семинаров, практикумов и др.) Протоколы заседаний педагогических советов Материалы конкурсов Информационные материалы по кадровому составу (копии официальных документов - коллектор) и др. Демонстрационный и оформительский материал Информационный стенд Компьютер, принтер, ламинатор, брошюровщик, проектор, экран и др. ТСО</p>
<p><i>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор)</i> Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические</p>	<p>Картотека, медицинская документация. Ростометр, весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами первой неотложной помощи, тонометр, термометры. Медицинский шкаф с медикаментами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.</p>

<p>измерения Мониторинг заболеваемости Прием врача-педиатра Изоляция больных детей Составление меню Хранение документов (архив) Консультативная помощь с сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников</p>	<p>Медицинские карты на каждого ребенка Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню. Рекомендованное десятидневное меню Подборка медицинской литературы, современных методических разработок Нормативно-правовая документация</p>
<p>Объекты территории, их функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Участки групп</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: гимнастики, игровой массаж, игры с водой, световоздушные ванны, хождение босиком. Консультативная работа с родителями воспитанников Совместные прогулки с родителями Организация досуговой деятельности, развлечений и праздников Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>У каждой возрастной группы свой участок для прогулок: песочница, скамейка, цветник, беседка, МИФ, теневой навес.</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического осознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья, кустарники), газоны, клумбы, цветники.</p>

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Цель:** создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

**Задачи:**

- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- создать условия для физического развития;
- создать условия для творческого самовыражения;
- создать условия для проявления познавательной активности детей;
- создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
- создавать условия для участия родителей в жизни группы.

**Принципы** организации предметно-развивающей среды:

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
  - Соответствие возрастным особенностям и интересам детей.
  - Соответствие требованиям СанПиН.
  - Открытость среды для преобразований.
  - Современность среды.
  - Эстетика среды.
  - Комфортность среды.

**Игры и игрушки, дидактические материалы и пособия**

**Предметы домашнего обихода**

Игрушечная соразмерная куклам посуда (кастрюльки, половники, тарелки, чашки, ложки и пр.), мебель (кровать, стул, стол), постельные принадлежности (простынь, подушка, одеяло), простая одежда с разными видами застежек, игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки соразмерные куклам коляски.

### **Техника и транспорт**

Пластиковые легкие крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)

### **Атрибутика сюжетно-ролевая игра**

Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская».

### **Маркеры пространства**

Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы.

### **Развивающая среда творческих видов деятельности**

Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы - заместители).

### **Развивающая среда творческих видов деятельности**

#### **Центр музыки**

- Игрушки – музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, дудочки, свистульки, деревянные ложки, погремушки;
- Музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки и т.д.;
- Игрушки с фиксированной мелодией;
- Альбомы с фотографиями музыкальных инструментов;
- Магнитофон, аудиозаписи;

## **Центр книги или центр речевого развития**

- Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, заклички, скороговорки, песенки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов);
- Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения: Например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.
- Фланелеграф с картинками;
- Иллюстрации к детским произведениям;
- Иллюстрации по обобщающим понятиям (сезонная одежда, транспорт, фрукты, животные, птицы и т.д.);
- Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, и т.д.
- Сюжетные картинки разнообразной тематики.

## **Центр изодейтельности**

Учебно-наглядные пособия: (плакаты, игрушки, муляжи);

### **Оборудование:**

- мольберт;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисточки (маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16);
- гуашевые краски;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- пластилин;
- тесто;
- дощечки для лепки;
- х/б салфетки для рук;

- клеёнка.

### **Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности**

- Дидактические игрушки (наглядные пособия);
- Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, звук, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей), наглядные пособия, иллюстрации художников, игрушки, конструкторы, строительные наборы, кубики пластмассовые и деревянные, конструкторы типа «Лего» крупными деталями, игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки, каталки с шумовыми и двигательными эффектами, орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.), библиотека (стационарная или передвижная), книжки с плотными нервуцимыми страницами и крупными картинками.

### **Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья**

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, массажные дорожки, шнур длинный, мешочки с песком;
- Оборудование для прыжков: обруч плоский, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный;
- Оборудование для бросания, катания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч - шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый, шарик пластмассовый (диаметр 4 см);
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20 – 25 см), палка гимнастическая

короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое, кольцо резиновое большое;

- Нестандартное физкультурное оборудование;
- Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны);
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, погремушки, шары, палки, ленты;
- Сухой бассейн;
- Плоскостные дорожки, ребристая доска, набивные мешочки для бросания, дуги, кегли, ворота, игрушки – качалки.

#### **Содержание развивающей предметно – пространственной среды:**

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;
- Игрушки транспортные (тележки, машины разной величины);
- Игрушки изображающие предметы труда и быта;
- Предметы – заместители;
- Ролевые атрибуты к играм имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия;
- Игрушки - животные;
- Дидактическая кукла – (ростом 40 – 50 см) снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды, используемой в разные сезоны;
- Куклы представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат);
- Куклы изображающие представителей разных народов;
- Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца);
- Игрушки – двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили ит.д.);
- Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства;

- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр;
- Кукольный центр (для игровых действий с куклами);
- Комната: мебель гостиной, атрибуты для создания интерьера (посуда, куклы, телефон, картина), коляски;
- Спальня: Мебель с постельными принадлежностями по размеру кроваток, куклы-младенцы, одежда для кукол.
- Кухня: кухонная мебель, плита, шкафы, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов;
- Ванная комната: ванночка, таз, ведро, ковшик, полотенце, веревка, прищепки пылесос и т.п.
- Прачечная: гладильная доска, утюги, стиральная машина;
- Парикмахерская: Трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (ножницы, зеркало, расчески, щетки и т.п.);
- Магазин: весы, баночки и бутылочки из пластмассы, наборы продуктов, овощей и фруктов, сумочки и корзинки;
- Больница: кукла – доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.
- Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоток, отвертки, насос и т.п. )

### **Центр театра**

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый, ложковый и тд;
- Игрушки – забавы;
- Маски – шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках;
- Ширмы: Домик (избушка) для показа фольклорных произведений;
- Фланелеграф с картинками;

### **Центр ряжения**

- Одежда для ряжения - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартуки, кофточки, ленты, косынки и т.д.;
- Стойка, плечики для одежды или контейнер для хранения одежды, в народном стиле;
- Бижутерия из различных материалов.

### **Центр природы**

- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»;
- Коллекция камней, ракушек, семян;
- Карточка экологических развивающих игр;
- Библиотека познавательной природоведческой литературы;
- Картины – пейзажи по временам года;
- Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония;
- Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин;
- Реалистично выполненные игрушки - животные, в том числе озвученные;
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко);
- Календарь погоды; календарь природы;
- Материалы для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки), «Зеленый огород» в поддонах на окне;
- Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов;
- Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров);
- Растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев и т.д.);
- Серии тематических картинок «Животные и их детеныши» (кошка с котенком, собака со щенком, коза с козленком);
- Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистичное изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, белка, ёж и т.д.)

### **Оборудование участка**

- Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности;

- Игры для экспериментирования с песком и водой.

### **Наличие наглядно – информационных материалов для родителей**

- Размещение на видном месте всех детских работ;

- Место для поздравления с днем рождения (стенд, центр, иные формы организации);

- Оформление приемной с отражением индивидуальных особенностей детей;

- Оформление группы в соответствии с календарно – тематическим планированием образовательного процесса;

- Наличие и содержание тематических выставок, выставок детского творчества;

- Наличие и содержание наглядного, дидактического материала по изучаемой теме;

- Отражение темы в родительском уголке;

- Уголок для родителей (режим дня ,сетка НОД, антропометрические данные детей особенности возраста и т.д.);

- Стенд «Чем мы сегодня занимались?» и т.д.

- Наличие консультативного материала для родителей (на актуальные темы, по сезону, по запросу родителей);

- Презентация детских творческих работ.

### **Соблюдение техники безопасности:**

- Закрепление мебели;

- Соответствие мебели ростовым показателям;

- Соответствие игрового и дидактического материала возрастным и санитарно – гигиеническим требованиям;

- Соответствие естественного и искусственного освещения требованиям СанПиН;
  - Отсутствие опасных, колющих, режущих, торчащих предметов, паспорт группы;
  - Образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры.

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сюжетные (образные) игрушки</i>: куклы; фигурки, изображающие людей и животных; транспортные средства; посуда, мебель и др.</li> <li>- <i>дидактические игрушки</i>: народные игрушки, дидактические куклы, пирамидки, мозаики, настольные и печатные игры («Мир вокруг нас», «Машина заблудилась», «Кукла идет в гости», «Жил-был кружочек» и др);</li> <li>- <i>игрушки-забавы</i>: смешные фигурки людей, животных; игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</li> <li>- <i>спортивные игрушки</i>: мячи (большие, средние, маленькие, суджок), кегли, обручи, каталки, кольцоброс</li> <li>- <i>музыкальные игрушки</i>: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и др.); колокольчики, бубны, барабан, шумелки, погремушки, молоточки;</li> <li>- <i>театрализованные игрушки</i>: куклы - театральные персонажи, куклы, наборы сюжетных фигурок, элементы костюмов, атрибуты, наборы настольных театров по сказкам («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка» и др.), элементы декораций, маски, бутафория;</li> <li>- <i>строительные и конструктивные материалы</i>: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы «Лего», легкий модульный материал;</li> </ul>

Лиллактический материал	Наглядно-дидактические пособия: «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты и овощи», «Птицы», «Времена года», «Транспорт», «Мебель», «Посуда» и др. Картотеки по темам: «Пальчиковые игры», «Игры с карандашиком», «Физкультминутки», «Подвижные игры», «Утро радостных встреч», «Игры с водой», «Веселая зарядка с зайкой» и др.
Художественные Средства	Детская художественная литература: книжки-малышки по сказкам (Репка, Колобок, Теремок и др.), книжки-малышки в твердом переплете серии А.Барто «Игрушки», К.Чуковский «Лучшее - детям», «Лучшие сказки про животных», «Песенки. Потешки. Загадки», «Русские народные сказки». В том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников («Детская энциклопедия техники», «Азбуки. Стихи. Сказки»)
Средства наглядности	Демонстрационный материал по безопасности дорожного движения, демонстрационный материал для образовательной деятельности по пожарной безопасности, иллюстративный материал к занятиям. Сюжетные картины: «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Фрукты и овощи» «Кто живет в деревне» и др.
Технические средства	Компьютер, магнитофон, беспроводная колонка.

### Перечень УМК

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается с использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

1. Ахутина Т.В. Здоровье сберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентировочный подход / Школа здоровья, 2000.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста – Москва.: Просвещение, 1991 - 207 с. ил.
3. Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Галанова Т. В., Соколов Г.В., Куров В.Н. Развивающие игры с малышами до 3 лет - Ярославль: Академия развития, 2007.-240 с.: ил.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., – 2002-120 с.
7. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет - «Мозаика-синтез», 2008.
8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников./М.: Просвещение, 1980.
11. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112с.
13. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. Просвещение, 1978 - 158 с.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1983.
16. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
17. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет). М., «Мозаика Синтез», 2011г.
18. Степанкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: «Мозаика Синтез», 2005г.

19. Теплюк, С.К. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.
21. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 351 с.: ил.

### **3.4. Режим и распорядок дня в группе раннего возраста**

Условия реализации рабочей программы воспитателя составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации основной образовательной программы - полный день (12 часов в день).

В каждой возрастной группе организуется соответствующий режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели и/или медицинская сестра, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневную прогулку** детей организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Рекомендуемая продолжительность прогулки в день составляет 3 - 4 часа. При температуре ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с время прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные и малоподвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

**Образовательная деятельность.** При реализации рабочей программы воспитателя, за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей с 2 до 3 лет - не более 10 минут. Занятия рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 мин. В середине занятия проводят физкультминутку.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность** детей 2 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством взрослых.

**Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

**Формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, хореография.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водопроводной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДООУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Организация режима дня

- Правила проведения режимных процессов в ДОО: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Организация режима пребывания детей в ДОО**

### *Холодный период* года 1-я младшая группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.00	Утренний прием детей «Здравствуй!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. Чтение песенок, потешек.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Восприятие смысла худ. лит. Двигательная активность.
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, двигательная активность.
8.10-8.40	«Моем с мылом чисто-чисто» Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, самообслуживание, санитарно-гигиенические навыки. Завтрак, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка).
8.40-9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей, двигательная активность.
9.00-9.10	Занятия	Образовательные ситуации на игровой основе
9.10-9.50	«Это время - для игры. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность
9.50-10.00	Второй завтрак	Культура поведения за столом.
10.00 - 11.00	Подготовка к прогулке. Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность
11.00-11.30	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» Подготовка к обеду.	Обучение санитарно-гигиеническим навыкам. Самообслуживание
11.30-11.50	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, чашка) Культура поведения за столом.
11.50-12.00	Подготовка ко сну	Обучение санитарно-гигиеническим навыкам. Самообслуживание
12.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон.
15.00-15.10	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность
15.10-15.20	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Культура поведения за столом.
15.20-16.00	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Двигательная активность
16.00-16.20	Занятия по расписанию.	Образовательные ситуации. Двигательная активность. Развитие воображения и творческая активность.
16.20 - 17.00	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Двигательная активность. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
17.00 -	Подготовка к ужину.	Ужин, действия с бытовыми предметами-

17.30	Приятного аппетита!	орудиями (ложка, чашка) Культура поведения за столом.
17.30-19.00	«Это время - для игры». «Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Двигательная активность. Прогулка. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Взаимодействие с родителями.

**Теплый период** года. 1-я младшая группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.00-7.50	Утренний прием детей на воздухе «Здравствуйте!». Прогулка. Минутки игры.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Двигательная активность.
7.50-8.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, двигательная активность.
8.00-8.10	Возвращение с прогулки.	Самообслуживание.
8.10-8.40	«Моем с мылом чисто-чисто» Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, самообслуживание, санитарно-гигиенические навыки. Завтрак, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка).
8.40-9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей, двигательная активность.
9.00-9.50	«Это время - для игры. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Восприятие художественной литературы. Восприятие музыки.	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность. Чтение (слушание), обсуждение, разучивание. Музыкально-игровая деятельность
9.50-10.00	Второй завтрак	Культура поведения за столом.
10.00 - 11.00	Подготовка к прогулке. Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность
11.00-11.30	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» Подготовка к обеду.	Обучение санитарно-гигиеническим навыкам. Самообслуживание
11.30-11.50	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, чашка) Культура поведения за столом.
11.50-12.00	Подготовка ко сну	Обучение санитарно-гигиеническим навыкам. Самообслуживание
12.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон.
15.00-15.10	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность
15.10-15.20	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Культура поведения за столом.
15.20 -	Подготовка к прогулке.	Двигательная активность. Общение со

17.00	Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
	Возвращение с прогулки	Обучение санитарно-гигиеническим навыкам. Самообслуживание
17.00 - 17.30	Подготовка к ужину. Приятного аппетита!	Ужин, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, чашка) Культура поведения за столом.
17.30-19.00	«Это время - для игры». «Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Двигательная активность. Прогулка. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Взаимодействие с родителями.

Сетка занятий на 2020-2021 учебный год

первая младшая группа

ДНИ НЕДЕЛИ	ВИД ЗАНЯТИЯ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
<b>Понедельник</b>	<i>1 половина дня</i> 1. Музыка - <b>9.00 - 9.10</b> (занятие в музыкально-спортивном зале)
	<i>2 половина дня</i> 1. Физкультура - <b>16.00 -16.10</b> <b>16.10 -16.20</b> (по подгруппам)
<b>Вторник</b>	<i>1 половина дня</i> 1. Формирование целостной картины мира - <b>9.00- 9.10</b>
	<i>2 половина дня</i> 2. Рисование - <b>16.00 - 16.10</b>
<b>Среда</b>	<i>1 половина дня</i> 1. Музыка - <b>9.00- 9.10</b> (занятие в музыкально-спортивном зале)
	<i>2 половина дня</i> 2. Физкультура - <b>16.00 - 16.10</b> <b>16.10 -16.20</b> (по подгруппам)
<b>Четверг</b>	<i>1 половина дня</i> 1. Развитие речи - <b>9.00-9.10</b>
	<i>2 половина дня</i> 2. Лепка - <b>16.00 -16.10</b>
<b>Пятница</b>	<i>1 половина дня</i> 1. Развитие речи - <b>9.00-9.10</b>
	<i>2 половина дня</i> 2. Физкультура– <b>16.00-16.10</b> <b>16.10 -16.20</b> (по подгруппам)

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговая деятельность - важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОУ.

Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
-------------------------	----------	-------------------	----------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические (по календарю),</li> <li>- обрядовые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детского творчества,</li> <li>- совместного творчества взрослых и детей,</li> <li>- педагогов,</li> <li>- родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соревнования,</li> <li>- Веселые старты.</li> <li>- парады,</li> <li>- праздники на воде и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акции,</li> <li>- флешмобы,</li> <li>- путешествия,</li> <li>- походы,</li> <li>- квесты,</li> <li>- сюжетно-игровые и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты,</li> <li>- площадки,</li> <li>- мастерские,</li> <li>- клубы по интересам и др.</li> </ul>
---	---	--	--	--