

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 2  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательному – речевому направлению развития воспитанников»

Принято на  
Педагогическом совете МБДОУ №2  
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ №2  
\_\_\_\_\_ А.В. Смирнова  
Приказ № 130 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая студия для самых маленьких»**

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Филимонова Ирина Андреевна  
воспитатель

г. Кемерово 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	14

### РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	35
2.3 Формы аттестации.....	36
2.4 Оценочные материалы.....	37
2.5 Список литературы.....	38

## **РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей от 2 до 4 лет (далее программа), 2 года обучения.

Программа знакомит детей раннего и младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение. Дополнительное образование по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение

искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов. Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких

же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках дополнительных занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

**Актуальность** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 2 - 4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом

возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что, обучая малышей нетрадиционным способам рисования, педагог призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

**Новизна** данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к

разнообразие форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно - потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Программа предназначена для занятий с детьми 2-4 лет. Срок реализации программы — 2 года.

Форма обучения групповая. Работа ведется в группе от 6 до 8 детей — в зависимости от возраста и года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 10,15,20 минут.

## **1.2. Цель и задачи.**

**Цель программы:**

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

##### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

##### **Обучающие:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.);
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- обучать основам создания художественных образов.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

### 1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на два года обучения (для детей с 2 до 4 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Содержание программы отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

#### Учебно-тематическое планирование

##### 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (мин.).			Форма контроля
		всего мин.	теория	практика	
1	«Хлоп-хлоп, шлеп-шлеп»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
2	«Дорожка для Маши»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
3	«Веселые мухоморы» 1 занятие	10 мин. (1ч)	8 мин.	12 мин.	Наблюдение
4	«Веселые мухоморы» 2 занятие	10 мин. (1 ч.)			Наблюдение
5	«Осеннее дерево»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
6	«Мой любимый дождик»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
7	«Листочки с дерева летят»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
8	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
9	«Вкусный компот»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
10	«Веточка рябины»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
11	«Свитер для друзей»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдения
12	«Пушистые	10 мин.	4 мин.	6 мин.	Наблюдение

	животные» 1 занятие	(1 ч.)			
13	«Пушистые животные» 2 занятие	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
14	«В лесу родилась елочка»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
15	«Мои рукавички»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
16	«Морозко»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
17	«Волшебные снежинки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
18	«Вот такой чудесный снежок»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
19	«Я слепил снеговика»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
20	«Рисуем, что хотим»	10 мин. (1 ч.)	2 мин.	8 мин.	Наблюдение
21	«Снега, снега намело»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
22	«Кружка для друга»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
23	«Колобок»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
24	«Нарядные матрешки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
25	«Цветы для мамы»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
26	«Обновка для черепашки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
27	«Звонкая капель»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
28	«Ночь и звёзды»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
29	«Веселая птичка»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
30	«Мечтательный барашек»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
31	«Маша заблудилась»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
32	«Подводное	10 мин.	4 мин.	6 мин.	наблюдение

	царство»	(1 ч.)			
33	«Цветочки на лугу»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
34	«Божьи коровки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
35	«Бабочка»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
36	«Рисуем, что хотим»	10 мин. (1 ч.)	2 мин.	8 мин.	наблюдение
		<b>36 академических часов</b>			

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (мин).			Форма контроля
		всего мин. (акад. часов)	теория	практика	
1	«Мой любимый дождик»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
2	«Осеннее дерево»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
3	«Веселые мухоморы»	10 мин. (1 ч.)	8 мин.	12 мин.	Наблюдение
4	«Цветочная поляна»	10 мин. (1 ч.)	8 мин.	12 мин.	Наблюдение
5	«Ветка рябины»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
6	«Нарисуй воздушный шарик»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
7	Заготовка на зиму «Компот и варенье в банках»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
8	«Ежик»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
9	«Мои игрушки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
10	«Колобок катится по	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение

	дорожке»				
11	«Свитер для друзей»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
12	«Пушистый котенок»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
13	«Снег на деревьях»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
14	«Снежная семья»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
15	«Дед Мороз»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
16	«Елочка-красавица»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
17	«Снеговик»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
18	«Узоры на окнах»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
19	«Мои рукавички»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
20	«Рисуем, что хотим»	10 мин. (1 ч.)	2 мин.	8 мин.	наблюдение
21	«Зайчишка»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
22	«Свитер для папы»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
23	«Осьминожки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
24	«Ночь и звезды»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
25	«Веточка мимозы для мамы»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	Наблюдение
26	«Солнышко веселое»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
27	«Капель, капель»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
28	«Цыпленок»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
29	«Веселые птички на дереве»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
30	«Салфетка»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
31	«Гусеница на	10 мин.	4 мин.	6 мин.	наблюдение

	листочке»	(1 ч.)			
32	«Смешной человек»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
33	«Праздничный салют»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
34	«радуга- дуга»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
35	«Бабочки»	10 мин. (1 ч.)	4 мин.	6 мин.	наблюдение
36	«Рисуем, что хотим»	10 мин. (1 ч.)	2 мин.	8 мин.	наблюдение
		<b>36 академических часов</b>			

Методика организации детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ожидаемые результаты: создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники; сформированность у детей изобразительных навыков и умений; развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности; проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **Этапы работы.**

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. В целях улучшения настроения ребенка, организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к

игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Педагог побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации.

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Требования к знаниям и умениям обучающегося

- создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- форсированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

**РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**

1 учебный год

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	сроки
Информационно-методическое обеспечение	Изучение литературы. Составление плана работы кружка.	<b>Начало сентября</b>
Работа с детьми	<p><b>«Хлоп-хлоп, шлеп-шлеп»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошкой.  <b>Программное содержание:</b> Вызвать у малышей интерес к рисованию; знакомить с методом рисования ладошкой, воспитывать самостоятельность, аккуратность, развивать общую и мелкую моторику, способствовать к эстетическому освоению действительности.  <b>Оборудование:</b> Белый лист, шаблон-паспарту (цветок), гуашь 2-3 цветов, салфетки, баночка с водой.</p> <p><b>«Дорожка для Маши»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> пластилинография.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить детей со свойствами пластилина; упражнять детей в раскатывании столбиков и размазывании пластилина в направлении к выбранному объекту; развивать мелкую моторику, развивать связную речь.  <b>Оборудование:</b> заготовка рисунка, пластилин, изображение девочки Маши.</p> <p><b>«Веселые мухоморы»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости,</p>	<p><b>Сентябрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p>хорошо ее промывать.</p> <p><b>Оборудование:</b> вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.</p> <p><b>«Веселые мухоморы»</b> (2 занятие - коллективная работа»).</p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа). Развивать навыки коллективной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> ватман, зеленая гуашь, кисти, готовые заготовки мухоморов, сухие листья, салфетки.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Осеннее дерево (коллективная работа)»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие и навыки коллективной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист ватмана с изображенным на нем стволом дерева; широкие блюдечки с краской (желтая, оранжевая), кисть, салфетки, засушенные листья знакомых деревьев.</p> <p><b>«Мой любимый дождик»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать</p>	<p><b>Октябрь</b> <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p>

	<p>интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.</p> <p><b>«Листочки с дерева летят»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> пластилинография</p> <p><b>Программное содержание:</b> учить ребенка отламывать кусочки пластилина от целого куска, прижимать их к маленьким веточкам в кроне дерева (понятие «верху»), развивать мелкую моторику, связную речь; знакомить с двумя цветами (красным, желтым). Для детей помладше – с одним цветом, постарше – с тремя.</p> <p><b>Оборудование:</b> пластилин зеленый, желтый, красный, изображение дерева без листочков.</p> <p><b>«Ягоды и яблочки на тарелочке»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> Оттиск печатками из картофеля, моркови.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, моркови. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке. Используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.</p>	<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>
--	--	---

	<p><b>«Вкусный компот»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск яблоком.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> лист с контурным изображением банки, гуашь красная, желтая, фиолетовая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи.</p> <p><b>«Веточка рябины»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватными палочками, рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> познакомит с новой техникой – рисование ватными палочками. Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (пальчиками). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.  <b>Оборудование:</b> гроздь рябины, гуашь красного и зеленого цвета, салфетки, иллюстрация дерева рябины; лист бумаги с нарисованной веточкой, ватные палочки.</p> <p><b>«Свитер для друзей»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.  <b>Оборудование:</b> две куклы – мальчик и девочка, гуашь, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.</p> <p><b>«Пушистые животные»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> тычок жесткой полусухой кистью.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать</p>	<p><b>Ноябрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>
--	--	--

	<p>шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p><b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая кисть, гуашь</p>	
	<p><b>«Пушистые животные» (2 занятие)</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> тычок жесткой полусухой кистью.  <b>Программное содержание:</b> закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.  <b>Выставка: «К нам приехал цирк»</b></p> <p><b>«В лесу родилась елочка» (коллективная работа).</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошкой, пальчиками  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.  <b>Оборудование:</b> тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.</p> <p><b>«Мои рукавички»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск печатками.  <b>Программное содержание:</b> Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в знакомых техниках рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость.  <b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.</p>	<p><b>Декабрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p><b>«Морозко»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошкой.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.  <b>Оборудование:</b> листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Волшебные снежинки»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> свеча+акварель  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с новой техникой рисования воском. Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным воском рисунком. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> плотная бумага с нарисованной восковыми мелками снежинками, акварель, кисти.</p> <p><b>«Вот такой чудесный снежок» (коллективная работа)</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> аппликация из ваты.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в умении скатывать шарики из ваты, размещать их на ветках деревьев, создавая «снег»; развивать пространственное мышление, мелкую моторику, восприятие образов на рисунке, эстетические чувства.  <b>Оборудование:</b> рисунок с заготовками деревьев, пример пейзажа (иллюстрация, репродукция), вата, клей, кисточка для клея, манка (соль), пластиковая тарелочка.</p> <p><b>«Я слепил снеговика»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> аппликация из ваты.  <b>Программное содержание:</b> Продолжать упражнять детей в умении скатывать</p>	<p><b>Январь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p>шарики из ваты, делать снежки, ручки снеговика, развивать чувство пропорции, композиции, эмоциональную чувственность, зрительно-двигательную координацию</p> <p><b>Оборудование:</b> вата, салфетки, клей, кисточки для клея, силуэт снеговика.</p> <p><b>«Рисуем, что хотим»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> разные.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p><b>Оборудование:</b> все, имеющееся в наличии.</p>	<p>4 неделя</p>
	<p><b>«Снега, снега намело»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> (восковые мелки + акварель).</p> <p><b>Программное содержание:</b> Учить детей рисовать горизонтальные линии восковыми мелками. Развивать умение ставить точки палочкой или кисточкой, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Оборудование:</b> заготовка рисунка восковые мелки белого и голубого цветов, кисть, акварель белого или голубого цвета, вода, ватные палочки, манка (соль), пластиковая тарелочка.</p> <p><b>«Кружка для друга, папы»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватной палочкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Упражнять в технике рисования ватными палочками. Развивать воображение, аккуратность. Вызвать положительные эмоции детей.</p> <p><b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги силуэты кружки. Гуашь, ватные палочки, салфетки, выставка кружек.</p> <p><b>«Колобок»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> пластилинография (лепка из пластилина)</p>	<p>Февраль 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>

	<p><b>Программное содержание:</b> Учить детей скатывать шарик из пластилина, развивать мелкую и общую моторику, воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> заготовка рисунка, пластилин, салфетки, иллюстрации к сказке «Колобок»</p> <p><b>«Нарядные матрешки»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> матрешки, вырезанные из бумаги. Гуашь разных цветов, салфетки.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Цветы для мамы»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошками, пальчиками, печатками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Закрепить знакомые техники. Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> гуашь, плотные цветные листы, печатки, салфетки.</p> <p><b>«Обновка для черепашки»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> пластилинография (лепка из пластилина)</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать учить детей пользоваться пластилином (скатывать шарик, сплющивать); развивать мелкую моторику; <i>для детей постарше</i> – можно предложить выложить узор из различных материалов (ракушки, пуговицы и т.д.); развивать уважение ко всему живому.</p> <p><b>Оборудование:</b> силуэт черепахи, пластилин, ракушки, пуговицы и другие</p>	<p><b>Март</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p>

	<p>мелкие украшения.</p> <p><b>«Звонкая капель»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками и ватными палочками.  <b>Программное содержание:</b> продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками – падающие с них капли. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> чистые листы бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки.</p> <p><b>«Ночь и звезды»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование манкой.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.  <b>Оборудование:</b> лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, салфетки.</p>	<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Веселая птичка»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками, ладошкой.  <b>Программное содержание:</b> Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> лист с контурным изображением птицы, гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Мечтательный барашек»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> аппликация из ваты.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в скатывании и прижимании ватного шарика к нарисованному барашку; развивать мелкую моторику; вызвать добрые чувства к животным; интерес ребенка к аппликации.  <b>Оборудование:</b> изображение барашка, вата, клей, кисточка для клея, салфетки,</p>	<p><b>Апрель</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p>

	<p>игрушка барашек, краска зеленая и кисточка для рисования (по желанию).</p> <p><b>«Маша заблудилась»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск печатками.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в технике печатания; учить детей рисовать вертикальные линии сверху вниз всем ворсом кисточки, заполнять лист бумаги изображением деревьев (количество деревьев не ограничено); развивать моторику, воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> гуашь белая, коричневая, зеленая; картофельные или другие штампы; плотный лист бумаги; кисть; вода; изображение девочки Маши.</p> <p><b>«Подводное царство» (коллективная работа).</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошкой, пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.  <b>Оборудование:</b> тонированный ватман (светло-голубой), гуашь, клей, ракушки, песок, салфетка, иллюстрации.</p>	<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Цветочки на лугу»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование шатампиками (печатками).  <b>Программное содержание:</b> закрепить технику рисования печатками, поощрять в рисовании разноцветных цветов, размещать их по всей плоскости листа, ориентируясь на концы стеблей (самые маленькие дети могут размещать их по всему листу, не привязывая цветы к стебельку); развивать пространственное воображение, мелкую моторику.</p>	<p><b>Май</b>  <b>1 неделя</b></p>

	<p><b>Оборудование:</b> штампы из картошки или готовые штампы, гуашь, вода, кисти, плотные листы, салфетки.</p> <p><b>«Божьи коровки»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p> <p><b>Оборудование:</b> силуэты божьих коровок. Красная и черная гуашь, кисти, салфетки.</p> <p><b>«Бабочка»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватными палочками, печатками.  <b>Программное содержание:</b> Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.  <b>Оборудование:</b> Ватные палочки, печатки, гуашь, изображение бабочек.</p> <p><b>«Рисуем, что хотим»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> разные.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  <b>Оборудование:</b> Все имеющиеся в наличии.  <b>Итог:</b> коллективная работа в различных техниках нетрадиционного рисования или выставка «Весеннее настроение».</p>	<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>
--	--	--

## 2 учебный год

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	сроки
Информационно-методическое обеспечение	Изучение литературы. Составление плана работы кружка.	<b>Начало сентября</b>
Работа с детьми	<p><b>«Мой любимый дождик»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности  <b>Оборудование:</b> Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Осеннее дерево»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Тычок жесткой кистью.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p> <p><b>«Веселые мухоморы»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.</p>	<p><b>Сентябрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p><b>Оборудование:</b> вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.</p> <p><b>«Цветочная поляна»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> примакивание.</p> <p><b>Программное содержание:</b> совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Ветка рябины»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками, примакивание.</p> <p><b>Программное содержание:</b>учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листочки (примакиванием).Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.</p> <p><b>«Нарисуй воздушные шарики»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками, оттиск пробкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> учить рисовать предметы овальной формы, упражнять в украшении рисунка, упражнять в технике печатания.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.</p> <p><b>«Компот и варенье в банках»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск штампами.</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать учить делать отпечатки, развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги баночки, печати, гуашь.</p>	<p><b>Октябрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p><b>«Ежик»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Оттиск смятой бумагой.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатания смятой бумагой, развивать чувство ритма, композиции.  <b>Оборудование:</b> гуашь, лист бумаги, смятая бумага.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Мои игрушки»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск пробкой, рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в рисовании предметов круглой формы, закреплять умения украшать предметы. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> лист бумаги, гуашь, пробка</p> <p><b>«Колобок катится по дорожке»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование кистью.  <b>Программное содержание:</b> Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.  <b>Оборудование:</b> лист бумаги, гуашь, кисти.</p> <p><b>«Свитер для друзей»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.  <b>Оборудование:</b> две куклы – мальчик и девочка, гуашь, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.</p> <p><b>«Пушистый котенок»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> тычок жесткой полусухой кистью.  <b>Программное содержание:</b> продолжаем знакомить с техникой рисования тычком</p>	<p><b>Ноябрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p>полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p><b>Оборудование:</b> силуэт котенка, жесткая кисть, гуашь.</p>	
	<p><b>«Снег на деревьях»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск печатками из салфеток.  <b>Программное содержание:</b> учить рисовать деревья большие и маленькие; упражнять в умении рисовать снег с помощью печатания.  <b>Оборудование:</b> лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p> <p><b>«Снежная семья»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> аппликация из ватных дисков, рисование ватными палочками.  <b>Программное содержание:</b> учить детей аккуратно наклеивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек  <b>Оборудование:</b> тонированный лист (голубой), ватные диски, палочки, гуашь, клей ПВА.  <b>«Дед Мороз»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ладошкой.  <b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.  <b>Оборудование:</b> альбомный лист, гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Елочка - красавица»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> пластилинография.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умения отрывать от</p>	<p><b>Декабрь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p>большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.  <b>Оборудование:</b> листы с изображением елочки, пластилин, салфетки.</p>	
	<p><b>«Снеговик»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск пенопластом  <b>Программное содержание:</b> познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.  <b>Оборудование:</b> Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта.</p> <p><b>«Узоры на окнах»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> раздувание капли.  <b>Программное содержание:</b> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.  <b>Оборудование:</b> Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.</p> <p><b>«Мои рукавички»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Оттиск пробкой, рисование пальчиками  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.  <b>Оборудование:</b> Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.</p> <p><b>«Рисуем, что хотим»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> разные.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с</p>	<p><b>Январь</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p>материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p><b>Оборудование:</b> все, имеющееся в наличии.</p>	
	<p><b>«Зайчишка»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Тычок жесткой полусухой кистью.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.  <b>Оборудование:</b> Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки</p> <p><b>«Свитер для папы»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватной палочкой.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в технике рисования ватными палочками. Развивать воображение, аккуратность. Вызвать положительные эмоции детей.  <b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги силуэты свитера. Гуашь, ватные палочки, салфетки.</p> <p><b>«Осьминожки»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Рисование ладошкой, ватными палочками.  <b>Программное содержание:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  <b>Оборудование:</b> Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации</p> <p><b>«Ночь и звезды»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Рисование</p>	<p><b>Февраль</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p>манкой, скатывание салфеток</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.</p> <p><b>Оборудование:</b> Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки</p>	
	<p><b>«Веточка мимозы в подарок маме»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование способом тычкования.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> Листы с изображением ветки, желтая гуашь, иллюстрация ветки мимозы в вазе.</p> <p><b>«Солнышко веселое»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватной палочкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p> <p><b>Оборудование:</b> Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинка с изображением солнышка.</p> <p><b>«Капель, капель»</b></p> <p><b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками и ватными палочками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками – падающие с них капли. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> чистые листы бумаги,</p>	<p><b>Март</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p>гуашь, ватные палочки, салфетки.</p> <p><b>«Цыпленок»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Тычок жесткой кистью.  <b>Программное содержание:</b> продолжаем учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Веселые птички на дереве»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками, ладошкой.  <b>Программное содержание:</b> продолжаем учить рисовать ладошками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> лист с изображением дерева, гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Салфетка»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> аппликация из рваной бумаги.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в умении создавать рисунок из рваной бумаги, вызвать интерес ребенка к аппликации.  <b>Оборудование:</b> Лист с изображением салфетки, цветная бумага, эскизы и иллюстрации</p> <p><b>«Гусеница на листочке»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск пробкой.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия; развивать моторику, воспитывать аккуратность.  <b>Оборудование:</b> Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь,</p>	<p><b>Апрель</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p>

	<p>салфетки, иллюстрации.</p> <p><b>«Смешной человечек»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> Оттиск пробкой, тычkovание.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в приеме тычkovания и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение.  <b>Оборудование:</b> Лист с контуром круга, салфетки, пробки, тычки.</p>	<p><b>4 неделя</b></p>
	<p><b>«Праздничный салют»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> оттиск пробкой, рисование ватными палочками.  <b>Программное содержание:</b> Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции  <b>Оборудование:</b> Лист бумаги тонированный (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п., салфетки.</p> <p><b>«Радуга- дуга»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками.  <b>Программное содержание:</b> Создание образа сказочной радуги, развитие творческого воображения.  <b>Оборудование:</b> Альбомный лист, гуашь, салфетки.</p> <p><b>«Бабочки»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование ватными палочками, печатками.  <b>Программное содержание:</b> Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.  <b>Оборудование:</b> Ватные палочки, печатки, гуашь, изображение бабочек.</p> <p><b>«Рисуем, что хотим»</b>  <b>Нетрадиционная техника:</b> разные.  <b>Программное содержание:</b> Совершенствовать умения и навыки в</p>	<p><b>Май</b>  <b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>

	<p>свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p><b>Оборудование:</b> Все имеющиеся в наличии.</p> <p><b>Итог:</b> коллективная работа в различных техниках нетрадиционного рисования.</p>	
--	---	--

## 2.2. Условия реализации программы

- светлый, теплый кабинет;
- шкаф (для хранения художественного материала)
- столы и стулья разной высоты под возраст обучающегося;
- мольберт;
- наличие инвентаря;
- огнетушитель.

### **Инструменты и материалы, необходимые в работе:**

- бумага формата А4;
- гуашевые, пальчиковые краски;
- восковые мелки, свечи;
- цветная бумага, цветной картон, кисти беличьи разного размера, кисти для клея;
- салфетки бумажные и тканевые, ватные диски, ватные палочки;
- манная крупа, клей ПВА;
- штампы, пипетки, коктейльные трубочки;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

### **Информационные и технические средства обучения**

- магнитофон, ноутбук.
- Аудио файлы и CD диски.

### **Учебно-наглядные пособия**

- Художественные произведения и иллюстрации к ним.
- Картины. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках».
- М.:Мозаика-Синтез,2005.

- Плакаты большого формата.–М.:Мозаика-С

### 2.3. Форма аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная и итоговая диагностика и заполняются протоколы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о выполнении программы, журнал посещаемости, готовые работы.

### 2.4. Оценочные материалы

По методике «Диагностика изобразительной деятельности»  
Г.А.Урунтаевой

№ /п	Фамилия ,имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет,форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н.- начало года

К.- конец года

К концу года ребенок:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их; передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

## **2.5.Список литературы:**

1. И. А. Лыкова "Цветные ладошки" авторская программа М.:«Карапуз-дидактика»,2007.–144с.,16л.вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–М.: ТЦСфера,2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦСфера,2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
5. Давыдова Г.Н.«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»- М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. .«Яркиеладочки»Н.В.Дубровская«детство-пресс»2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В.Дубровская «детство-пресс»2003

9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медioresурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю.«Рисуют малыши»-М-С 2008г.