

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 2  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательному – речевому направлению развития воспитанников»

Принято на  
Педагогическом совете МБДОУ №2  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ №2  
\_\_\_\_\_ А.В. Смирнова  
Приказ № 150 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Тихомирова Анастасия Сергеевна  
воспитатель

г. Кемерово 2022

## **Оглавление**

<b>РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	8
<b>РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	26
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	27
2.5 Методические материалы и литература.....	29

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная. Программа «Разноцветный мир» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

**Актуальность:** В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности детей. Необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы получения изображения.

**Новизна программы** заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

**Отличительные особенности** программы обусловлены тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведение рисунков, упражнения на развитие слуховой,

зрительной памяти, поиск новых комбинированных способов получения изображения и т.д.; необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

**Адресат программы.** Программа адресована для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Охваченных и не охваченных дошкольным образованием. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Занятия носят интегрированный характер.

**Объем и срок освоения программы.**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72.

**Форма обучения** – очная. Занятия реализуются педагогом МБДОУ №2 «Детский сад общеразвивающего вида».

**Особенности организации образовательного процесса** в соответствии с учебным планом, в подгруппах одного возраста по 8 человек. Состав группы постоянный. Цели и общие задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие. В процессе работы с конкретной группой детей, содержание и формы занятий могут по необходимости корректироваться педагогом.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю для детей 5-7-летнего возраста. Занятия начинаются с 1 сентября и длятся до 30 мая. Продолжительность занятий для детей первого года обучения по 25 минут (всего 36 занятий в год), для детей второго года обучения по 30 минут (всего 36 занятий в год). Срок реализации программы 72 занятия.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Развитие художественно–творческих способностей детей 5-7 лет, путём экспериментирования с различными материалами, с использованием нетрадиционных художественных техник.

**Задачи программы:**

**Образовательные задачи:**

Художественно – эстетические:

развивать художественное восприятие жизни;

уточнять представления об окружающем мире;

развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;

развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

Задачи на формирование технических навыков:

упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);  
закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;  
обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;  
помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;

знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;

научить различать жанры живописи;

развивать художественно – эстетический вкус.

Воспитательные:

развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Речевые:

развивать у детей планирующую функцию речи.

**Личностные:**

- развитие образного и пространственного мышления;

- развитие фантазии, творческой активности;

- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;

- развитие у обучающихся художественного вкуса.

**Метапредметные:**

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

### **1.3. Содержание программы:**

Программа рассчитана на два года обучения (для детей с 5 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Содержание программы отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

Учебный план на 1 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	«Летний луг»	1
2.	«Украсим вазу для цветов»	1
3.	«Бабочки, которых я видел летом»	1
4.	По замыслу	1
5.	«Лесные колючки»	1
6.	«Осенние листья», 1 занятие	1
7.	«Осенний пейзаж», 2 занятие	1
8.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1
9.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1
10.	«Первый снег»	1
11.	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	1
12.	«Узор на тарелочке» (городецкая роспись)	1
13.	«Волшебные снежинки»	1
14.	«Зимняя ночь», 1 занятие	1
15.	«Зимняя ночь», 2 занятие	1
16.	«Ёлочка нарядная»	1
17.	«Зимний лес»	1
18.	«Лесной сторож» (филин)	1
19.	«Пингвины на льдинах», 1 занятие	1
20.	«Пингвины на льдинах», 2 занятие (пингвины)	1
21.	«Я слепил снеговика»	1
22.	«Лодочка»	1
23.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), 1 занятие	1
24.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), 2 занятие	1
25.	«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)»	1
26.	«Моя мама»	1
27.	«Рамка для фотографии»	1
28.	По замыслу	1
29.	«Фантастическая планета»	1
30.	«Звёздное небо»	1
31.	«Старинная картина»	1
32.	«Расцвели цветы»	1
33.	«Краски моря», 1 занятие	1
34.	«Краски моря», 2 занятие	1
35.	«Как я люблю одуванчики»	1
36.	По замыслу	1

Учебный план на 2 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	«Золотая осень»	1
2.	«Ветка рябины»	1
3.	«Дары осени»	1

4.	«Фрукты в вазе»	1
5.	«Астры в вазе», 1 занятие	1
6.	Рамка для картины «Астры в вазе», 2 занятие	1
7.	Рамка для картины «Астры в вазе», 3 занятие	1
8.	По замыслу	1
9.	«Тёплый свитер или платье»	1
10.	«Хмурый осенний день»	1
11.	«Мой город»	1
12.	«Лоскутик потерялся»	1
13.	«Зимний лес»	1
14.	«Замок Снежной Королевы»	1
15.	«Зелёная красавица»	1
16.	«Новогодняя маска»	1
17.	«Зимний пейзаж»	1
18.	«Снегири на ветках»	1
19.	«Следы на снегу»	1
20.	«Морозные узоры на окне»	1
21.	«В подводном мире»	1
22.	«Корабли на рейде»	1
23.	«Море волнуется»	1
24.	«Волшебники»	1
25.	«Смешанный лес»	1
26.	«Маме в подарок букет подарю»	1
27.	«Первое солнышко»	1
28.	«Нарисуй, что захочешь»	1
29.	«Шалуны»	1
30.	«Космос – загадочный мир»	1
31.	«Горшок с цветком»	1
32.	«Берёзовая роща»	1
33.	«Здравствуй, это я!»	1
34.	«Праздничный салют»	1
35.	«Букет для моей воспитательницы»	1
36.	«Нарисуй, что хочешь»	1

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

грамотного методического руководства со стороны взрослых;

уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)

степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;

развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 36 занятий в год.

#### **Схема методики проведения занятий:**

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
4. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
5. анализ готовой работы;
6. уборка рабочих мест.

#### **Основные этапы работы:**

##### **1 этап: «Создание интереса»**

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

##### **2 этап: «Формирование практических навыков и умений»**

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

##### **3 этап: «Собственное творчество»**

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Требования к знаниям и умениям обучающегося:

- самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относится к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, орнаментам.



## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	«Летний луг»	Восковые мелки+  акварель, печать по трафарету	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти
2.	«Украсим вазу для цветов»	Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы кругл. и овалн. формы(например: поднос, блюдце), печатки и трафареты, поролонов. тампоны, гуашь, карандаш.
3.	«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.
4.	По	Различные	Совершенствовать	Всё имеющееся в

	замыслу		умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	наличии.
--	---------	--	---	----------

### ОКТАБРЬ

1.	«Лесные колючки»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями.	Иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
2.	«Осенние листья», I занятие	Тиснение	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.	Шаблоны листьев разной формы, прост. карандаш, цв. карандаши, материал для тиснения (предм.с разл.фктур., гуашь.
3.	«Осенний пейзаж», II занятие	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычkovание. Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2*2 см) из газетной бумаги, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья, изготовл. на пред. занятии.

4.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Листы формата А3 чёрн. цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролонов. тампоны, трафареты.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики – только чёрная), скомканная бумага, поролон. тампоны, эскизы, фото, тарелка, для печати.
2.	«Первый снег»	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации.
3.	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	_____ –	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия с городец.росписью, раздел. доски разн. формы из бумаги, гуашь, кисти.
4.	«Узор на		Продолжать закреплять знания	Изделия с городец.росписью,

	тарелочке» (городецкая роспись)	_____	детей об элементах и колорите Городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	«Волшебные снежинки»	_____	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
2.	«Зимняя ночь», 1 занятие	Чёрно – белый граттаж	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.	Лист полукартон, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть.
3.	«Зимняя ночь», 2 занятие	Чёрно – белый граттаж	Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.	Заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.
4.	«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель +	Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные	Различные вырезанные из бумаги фигуры,

		восковые мелки	игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Зимний лес»	Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью	Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.	Лист формата А3, гуашь, кисти, поролон, клей, нарезанные блёстки.
2.	«Лесной сторож» (филин)	Тычок мятой бумагой, ватные палочки	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага формата А3, мятая бумага, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
3.	«Пингвины на льдинах», 1 занятие (снег, лёд и полярная ночь)	Печать поролоном	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в	Листы формата А3, гуашь, кисть, поролоновые тампоны.

			аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати порошком.	
4.	«Пингвины на льдинах», 2 занятие (пингвины)	_____	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять детей в комбинировании двух различных при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать воображение, чувство композиции.	Плотная бумага серого, голубого цвета, салфетки белого цвета, клей, пуговицы, нос, шапочка из картона.
2.	«Лодочка»	Рисование акварельными мелками по сырому фону	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	Картон, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.
3.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), 1 занятие	_____	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке	Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер и акварель.

			силуэтов матрёшек разной величины.	
4.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), 2 занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные, гуашь.
<b>МАРТ</b>				
1.	«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)»	Печать по трафарету, объёмное изображение с использованием опилок, рисование ватными палочками	Учить детей украшать цветами и рисовать при помощи опилок (смешать клей ПВА и опилки, нанести на трафарет). Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками.  Учить располагать изображение на листе по – разному.	Картон, трафареты цветов, клей ПВА, опилки, иллюстрации, открытки.
2.	«Моя мама»	Рисуем жидким тестом, пальчиками	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (жидкое крашеное тесто). Развивать чувство композиции.	Лист формата А3 (плотный), мука, тюбики для жидкого крашеного теста.
3.	«Рамка для фотографии»	Рисуем клеём ПВА – выпуклые линии, эффект «старого золота» с помощью акриловой	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеём по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко	Белый картон А4, клей ПВА, крем чёрный для обуви, золотая акриловая краска, тряпочка.

		краски и крема для обуви	отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество.	
4.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	

#### **АПРЕЛЬ**

1.	«Фантастическая планета»	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество.	Плотная бумага с шершавой поверхностью, пастельные мелки, ватные палочки.
2.	«Звёздное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации.
3.	«Старинная картина»	Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист.	Альбомный лист, восковые мелки, плакатная краска, утюг (при необходимости)



		мелками	Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.	
4.	«Расцвели цветы»	Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.	Папиросная бумага, клей ПВА, чёрный фломастер, белый картон А3
<b>МАЙ</b>				
1.	«Краски моря», 1 занятие	Изготовление силуэтов из папиросной бумаги	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца.	Папиросная бумага, фломастер, целлофановый пакет, клей ПВА, эскизы и иллюстрации обитателей моря.
2.	«Краски моря», 2 занятие	Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Чёрный картон, фломастер.
3.	«Как я люблю одуванчик и»	Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (2*2), зелёная бумага, синтепон, клей.
4.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном	Всё имеющееся в наличии.

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.	
<b>ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ЗА ГОД</b>				

## 2 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	«Золотая осень»	Рисование способом «тычка» + поролоновые губки	Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». Учить рисовать фон поролоновой губкой широкими мазками.	Лист, гуашь, кисть № 3, жёсткая кисть, поролон.
2.	«Ветка рябины»	Печать по трафарету + пластика из салфеток	Упражнять детей в рисовании – печать по трафарету, в технике работы с тонкой кистью (прорисовывать прожилки в попарно расположенных листьях), в скатывании салфеток в шары маленького размера для получения грозди рябины. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага, трафареты рябиновых листов, салфетки.
3.	«Дары осени»	Монотипия + ватные палочки	Формировать у детей навык работы в технике «монотипия». Закрепить понятие симметрии. Упражнять детей в	Альбомный лист, трафареты грибов, ватные палочки.

			дорисовывании деталей ватными палочками, в рисовании по трафаретам.	
4.	«Фрукты в вазе»	Жидкое тесто + гуашевые краски	Учить детей рисовать фрукты подкрашенной гуашью, жидким тестом. Упражнять в смешивании красок для получения гаммы оранжевых цветов и оттенков	Картон, палитры для получения разных оттенков, бутылочки из – под клея ПВА, гуашь, кисти, мука, вода.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	«Астры в вазе» 1 занятие	Рисование жидким подкрашенным тестом + соль + поролоновые тампоны	Упражнять детей в рисовании жидким подкрашенным тестом, «подсаливать» бутоны цветов для получения более объёмного изображения. Упражнять в использовании поролоновых подушек для получения фона.	Мука, вода, гуашь, бутылочки из-под клея ПВА, соль, кисти, поролон.
2.	Рамка для картины «Астры в вазе» 2 занятие	Рисование клеем ПВА по нарисованному контуру	Учить детей рисовать узор карандашом, придумывать различные элементы орнамента для рамки. Учить наносить клей ПВА (бутылочка с острым наконечником) на карандашный набросок.	Картон белый с вырезанной серединой в форме: круга, овала, квадрата, прямоугольника, клей ПВА.
3.	Рамка для картины «Астры в вазе» 3 занятие	Нанесение фона акриловой краской, придание старины кремом для обуви	Учить детей покрывать высохший, объёмный узор золотой акриловой краской, «старить» рамку с помощью крема для обуви, нанесённого на поролоновую губку.	Акриловая золотая краска, крем для обуви
4.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Всё имеющееся в наличии.

			работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать технику и тему.	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	«Тёплый свитер или платье»	Оттиск печатками, рисование пальчиками + бисер	Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Закрепить умение детей украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту - мелкий узор в полосе. Учить детей использовать мелкий бисер, чередовать при украшении цвета.	Платья, свитера, вырезанные из плотной бумаги, разные печатки, гуашь, бисер для украшения, клей ПВА.
2.	«Хмурый осенний день»	Тиснение	Учить детей создавать пейзаж поздней осени, используя листья деревьев, как основу для создания композиции. Развивать творческие способности у детей.	Листья разных деревьев, альбомный лист, простой карандаш.
3.	«Мой город»	Рисование картоном	Учить детей рисовать полосками картона, использовать образцы, составлять сюжет. Закреплять умение подбирать краску на картон и изображать предметы.	Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 - 5 см), гуашь, альбомный лист.
4.	«Лоскутик потерялся»	Обрисовывание лоскутика ткани	Учить детей самостоятельно придумывать сюжет главного героя (лоскутика), использовать в рисовании все имеющиеся в наличии материалы. Развивать воображение детей.	Лоскутик ткани разного размера и формы, приклеенный на альбомный лист, на каждого ребёнка, гуашь, кисти, всё имеющееся в

				наличии.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	«Зимний лес»	Тычок жёсткой кистью + соль	Учить детей рисовать зимний лес, используя метод «тычка». Упражнять в использовании соли для получения рыхлой фактуры снега. Развивать творческие способности.	Тонированная бумага, жёсткие кисти гуашь, соль.
2.	«Замок Снежной Королевы»	Рисование картоном + фломастеры	Упражнять детей в рисовании полосками картона. Закрепить знания холодных оттенков, учить украшать дворец необычными морозными узорами, прорисовывая детали фломастером, изображая окна, крышу и двери необычной формой.	Полоски картона, фломастеры, гуашь холодных оттенков и цветов, иллюстрации с изображением замков и дворцов.
3.	«Зелёная красавица»	Рисование нитками, бусинками	Учить детей выкладывать нитками (шерстяными, зелёными) форму ёлки, по заранее нарисованному силуэту, украшать ёлку бусами или игрушками (бусинки, клейкие картинки), дорисовывать композицию красками.	Альбомный лист с силуэтом ёлки, шерстяные зелёные нитки, бусинки, мишура. Клей ПВА, гуашь, кисти.
4.	«Новогодняя маска»	Различные	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать маскарадную маску, украшать её, используя все имеющиеся в наличии материалы. Развивать воображение, творчество.	Всё имеющееся в наличии.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Учить детей технике рисования – кляксография. Продолжать учить детей регулировать силу выдуваемого воздуха при рисовании зимнего пейзажа, дополнять изображение. Развивать фантазию и	Чёрная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, гуашь, восковые мелки.

			творчество.	
2.	«Снегири на ветках»	Рисование способом тычка + пенопластова я крошка	Упражнять детей в рисовании птиц простым карандашом. Продолжать учить закрашивать изображение, используя метод «тычка». Учить использовать пенопластовую крошку для изображения снега.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, пенопластовая крошка, клей ПВА.
3.	«Следы на снегу»	Техника оттиска + печать сухими листьями + тонирование поролоновыми губками	Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Упражнять в определении линии горизонта. Закреплять умение изображать смешанный лес при помощи печати сухими листьями. Совершенствовать навык тонирования бумаги поролоновыми губками.	Альбомный лист, сухие листья, оттиски из картона с изображением следов животных.
4.	«Морозные узоры на окне»	Кляксография с ниточкой	Учить детей технике рисования – кляксография с ниточкой. Упражнять в дорисовывании тонкой кистью недостающих деталей, используя только белую краску.	Тонированная бумага голубого цвета, белая гуашь, нитка средней толщины.

## ФЕВРАЛЬ

1.	«В подводном мире»	Рисование ладошкой, восковыми мелками + акварель	Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике: восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить «превращать» отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист А 3 голубого или белого цвета, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
2.	«Корабли на рейде»	Отпечатки с наждачной бумаги	Учить детей рисовать восковыми мелками по наждачной бумаге, с силой нажимая на карандаш.	Наждачная бумага средней зернистости, восковые

			Упражнять в составлении коллективной композиции, раскрашивании восковыми мелками.	мелки, газета, белая бумага, утюг
3.	«Море волнуется»	Рисование клейстером + картонные полосочки	Учить детей создавать морской пейзаж при помощи нанесения клейстера на поверхность картона. Упражнять в передаче настроения моря путём изображения волн разной величины, с помощью картонных полосок. Поощрять желание детей дополнить композицию рисунка.	Клейстер (мука + вода), картонные полоски разной формы, гуашь, кисти.
4.	«Волшебники»	Рисование водой с растворённой содой	Учить детей рисовать изображение по желанию. Упражнять в ориентации на плоскости. Совершенствовать навык работы с акварельными красками.	Пищевая сода, вода, ватные палочки, белая бумага, кисть, акварельные краски.
<b>МАРТ</b>				
1.	«Смешанный лес»	Пластилиновая живопись	Учить детей рисовать, используя технику «пластилинографию», смешивать пластилин на картоне. Воспитывать у детей аккуратность. Развивать творческие способности.	Картон, пластилин разных цветов, стеки, графитные карандаши.
2.	«Маме в подарок букет подарю»	Восковые мелки + акварель + печать по трафарету	Совершенствовать у детей навык изображения в различных нетрадиционных техниках. Развивать у детей цветовосприятие, чувство композиции.	Восковые мелки, акварель, поролоновые тампоны, кисти, трафареты цветов.
3.	«Первое солнышко»	Цветной граттаж	Совершенствовать у детей умение работать в нетрадиционной технике – цветной граттаж. Упражнять в натирании листа свечой,	Цветной картон, свеча, гуашь, палочка с заточенным концом.

			процарапывании изображения.	
4.	«Нарисуй, что захочешь»	Различные	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	«Шалуны»	Кляксография	Упражнять детей в использовании кляксографии, как способа получения необычного рисунка. Развивать воображение. Упражнять в придумывании образа, дорисовывая недостающие детали получившейся кляксе.	Альбомный лист, сложенный пополам, гуашь разных цветов, кисть.
2.	«Космос – загадочный мир»	Трафареты + пастельные мелки + ватные палочки	Упражнять детей в использовании трафаретов. Учить передавать фактуру неба при помощи нежных пастельных мелков с использованием ватных палочек вместо кисточек.	Трафареты планет и космических кораблей, картон, пастельные мелки, ватные палочки, картон с шероховатой фактурой.
3.	«Горшок с цветком»	Эффект потрескавшегося воска	Познакомить детей с новой техникой создания необычной картины. Упражнять в рисовании восковыми мелками. Развивать творческие способности.	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, кисти, утюг.
4.	«Берёзовая роща»	Рисование свечой	Закрепить умение детей рисовать свечой и акварелью. Учить создавать	Альбомный лист, свеча, акварель, простой



			выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
<b>МАЙ</b>				
1.	«Здравствуй, это я!»	Отпечатки ладоней	Закреплять умение детей использовать технику – отпечатки ладоней. Упражнять в дорисовывании образа фломастерами. Развивать фантазию, творческое воображение, творческие способности детей. Доставить радость совместного творчества.	Гуашь, фломастеры, тазик с мыльной водой, полотенца по количеству детей.
2.	«Праздничный салют»	Восковые мелки + набрызг	Совершенствовать навык работы с материалами. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать эстетическое восприятие.	Восковые мелки, гуашь, зубные щётки, репродукции картин, фото с изображением праздн. салюта.
3.	«Букет для моей воспитательницы»	Набрызг, печать листьями, тиснение	Упражнять детей в использовании шаблонов для создания одинаковых изображений. Развивать у детей чувство ритма, композиции и колорита.	Шаблоны листьев из картона, материал с шероховатой фактурной поверхностью, цветные карандаши.
4.	«Нарисуй, что хочешь»	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбрать технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
<b>ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ЗА ГОД</b>				

## **2.2. Условия реализации программы**

светлый, теплый кабинет;

- шкаф (для хранения художественного материала)
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- мольберт;
- наличие инвентаря;
- огнетушитель.

### **Инструменты и материалы, необходимые в работе:**

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь, угольные карандаши;
- цветной картон разного размера, кисти беличьих разного размера, кисти для клея;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

### **Информационные и технические средства обучения**

- магнитофон, ноутбук.
- Аудиофайлы и CD диски.

### **Учебно-наглядные пособия**

- Художественные произведения и иллюстрации к ним.
- Картины. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Филимоновская народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.
- Плакаты большого формата. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Изделия.
- Гжель. Орнаменты.
- Филимоновская свистулька.
- Хохлома. Изделия.
- Хохлома. Орнаменты. и др.

## **2.3. Форма аттестации**

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится

начальная(по окончании каждого года обучения) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о выполнении программы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, готовые работы, грамоты и дипломы воспитанников, фото, отзывы детей и родителей, статьи о проведенных мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, тест, викторина.

## 2.4. Оценочные материалы

### Мониторинг достижения детьми результатов освоения программы

В программе «Разноцветный мир» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

### *Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста*

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает

	<p>При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Декоративная деятельность</p>	<p>Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.</p>	<p>Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.</p>

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 2.5. Методические материалы и литература

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014.

## **Описание нетрадиционных техник рисования**

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск пенопластом**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

### **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Черно-белый граттаж**

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) .

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см) .

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Тиснение**

Средства выразительности: фактура, цвет.



Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д., простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

### **Цветной граттаж**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.